

# Catégorie pédagogique

Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 1

---

**Intitulé : Philosophie et histoire des religions**

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 30

Enseignement : Sciences humaines et sociales

Cours obligatoire

---

## 1. Contenus

### - Prérequis :

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :

- avoir une maîtrise suffisante de la langue française, parvenir à prendre des notes structurées qui complètent celles qu'il a à sa disposition;
- repérer dans un discours ou dans un texte la problématique sous-jacente;
- mettre en évidence la manière dont les principaux concepts sont mis en relation;
- proposer des idées originales et personnelles;
- développer une argumentation cohérente et répondant aux critères logiques à partir d'un ensemble d'idées.

### - Objectifs du cours :

Permettre à l'étudiant de :

- s'interroger sur la pratique de l'enseignement en remettant en question ce qui relève du domaine de l'opinion et en développant une pensée véritablement autonome et cohérente;
- comprendre les enjeux liés à la coexistence de différentes options confessionnelles.

### - Compétences attendues en fin de cours :

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- repérer les enjeux philosophiques dans les différentes manières d'envisager la transmission du savoir;
- développer une argumentation philosophique précise et originale répondant à une problématique en rapport avec l'enseignement à partir à la fois d'idées vues lors des différentes leçons et d'idées recherchées dans des écrits philosophiques.

### - Contenus :

Le cours, au travers d'une histoire des idées philosophiques et religieuses, a comme ligne directrice l'opposition entre un savoir fermé et un savoir qui demeure ouvert, ce qui revient à réfléchir à la manière dont on peut comprendre la transmission du savoir. Il s'intéresse également tout particulièrement aux enjeux de la relation entre enseignant et enseigné. Enfin le cours mettra en évidence quelques réseaux conceptuels qui demeurent centraux dans une réflexion philosophique sur l'enseignement.

### - Mots-clés :

Savoir - vérité - maître - disciple - logos - sens - existence - violence - autonomie - ...

## 2. Aspects méthodologiques

### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Une partie du cours est centrée sur un enseignement qui oscille entre une présentation ex cathedra et un enseignement qui cherche à instaurer une véritable proximité en encourageant les interventions des étudiants sur des sujets qui devraient les préoccuper.

Une autre partie du cours repose sur une réelle implication qui devient véritablement l'acteur du savoir qu'il acquiert au travers de recherches personnelles et en commun.

### - Activités particulières

Production et présentation d'un travail de groupe.

### - Supports pédagogiques

Projection PC d'un résumé accompagnant les exposés

Notes de cours

### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Néant

### - Principales sources du titulaire

Aux origines de la philosophie européenne - L. Couloubaritsis.

Histoire de la philosophie ancienne et médiévale - L. Couloubaritsis.

L'herméneutique du sujet - M. Foucault.

Les mondes du sacré - J. Rifflet.

Les écoles présocratiques - J.-P. Dumont.

Maîtres et disciples - G. Steiner.

### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Etonnement philosophique - J. Hersch.

Contredico philosophique - Vincent Cespedes.

Antimanuel de philosophe - M. Onfray.

La plus belle histoire de Dieu - J. Bottéro, M.-A. Ouaknin et J. Moingt.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 1

---

**Intitulé : Français**

Nombre de crédits : 6

Enseignement : Français

Volume (en heures/an) : 75

Cours obligatoire

---

### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de s'exprimer correctement oralement et par écrit.

**- Objectifs du cours :**

- Fournir les données théoriques et les consignes méthodologiques nécessaires pour l'élaboration d'activités langagières à l'école maternelle.
- Elargir la connaissance des étudiants en matière de littérature enfantine.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- analyser complètement un album;
- présenter un album, une histoire aux enfants;
- analyser certaines erreurs de langage des enfants;
- s'exprimer correctement par écrit et oralement.

**- Contenus :**

Approche de la linguistique.

Approche de la littérature enfantine.

Méthodologie spécifique.

Langue : règles grammaticales, définitions, questions, structure de la phrase.

**- Mots-clés :**

Linguistique - album - définition - langue - redondance - inférence - image

### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Enseignement de proximité (ateliers)

Exposés

Travaux

**- Activités particulières**

Visites d'expositions, de bibliothèques, ...

**- Supports pédagogiques**

Dias, vidéo, films

Tableau

Transparents

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

**- Principales sources du titulaire**

Rythme et jeux de langage - Rivais Y. - Retz - 1997

Dictionnaire

Alice au pays du langage - Yaguello M. - Le Seuil - 1981

Grammaire

Albums, mode d'emploi cycles I, II, III - Alamichel D. - Créteil - 2000

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Dictionnaire

Rythme et jeux de langage - Rivais Y. - Retz - 1997

Grammaire

Albums, mode d'emploi cycles I, II, III - Alamichel D. - Créteil - 2000

Alice au pays du langage - Yaguello M. - Le Seuil - 1981

---

**Intitulé : Maîtrise orale et écrite de la langue française**

Nombre de crédits : 6

Enseignement : Français

Volume (en heures/an) : 60

Cours obligatoire

---

### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :

- s'exprimer correctement oralement et par écrit;
- prendre des notes et résumer un exposé ou un texte.

**- Objectifs du cours :**

- Améliorer les compétences orales, écrites des étudiants.
- Renforcer la connaissance de l'orthographe lexicale et grammaticale.
- Renforcer la connaissance du vocabulaire et de la syntaxe.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 1

---

#### - Compétences attendues en fin de cours :

- A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :
- analyser et comprendre un message;
  - s'exprimer dans un langage clair et précis;
  - produire des messages écrits clairs et correctement orthographiés.

#### - Contenus :

- Révision de différents points d'orthographe.
- Entraînement à l'expression orale et écrite.
- Approche de différents types d'écrits.

#### - Mots-clés :

Morphologie - orthographe - lexique - syntaxe - synthèse - orthophonie - logique

## 2. Aspects méthodologiques

#### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Enseignement de proximité  
Travaux de groupes et individuels  
Ateliers

#### - Activités particulières

Présentation de spectacles de marionnettes.

#### - Supports pédagogiques

Tableau noir

#### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Néant

#### - Principales sources du titulaire

Vocabulaire français - Thiry - Duculot - 1999  
Différents dictionnaires (de langue et encyclopédiques)  
Grammaire de référence

#### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Différents dictionnaires (de langue et encyclopédiques)  
Vocabulaire français - Thiry - Duculot - 1999  
Grammaire de référence

---

## Intitulé : Mathématique

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Mathématique

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

## 1. Contenus

#### - Prérequis :

- Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit :
- avoir une expression orale et écrite correcte;
  - avoir l'esprit créatif et logique.

#### - Objectifs du cours :

- Faire prendre conscience de l'omniprésence des mathématiques à l'école maternelle par des exercices et des exemples adaptés.
- Faire comprendre en profondeur et analyser les notions logiques utilisées à l'école maternelle.
- Pouvoir exploiter mathématiquement des situations au jardin d'enfants permettant d'introduire des notions de logique.

#### - Compétences attendues en fin de cours :

- A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :
- définir et comparer les différents concepts vus au cours (C12. Maîtriser les savoirs disciplinaires qui justifient l'action pédagogique - Maître instruit);
  - repérer et mettre en évidence les contenus logiques abordés au travers des différentes activités à l'école (C7. Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique - Pédagogue);
  - adapter les notions logiques vues au cours de façon à les rendre abordables pour les enfants (C7. Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique - Pédagogue).

#### - Contenus :

- Logique, ensembles, relations (1ère partie).
- Opérations logico-mathématiques (1ère partie).
- Résolution de problèmes (introduction).
- Méthodologie associée à la théorie.

#### - Mots-clés :

Logique - propriété - ensemble - critère - combinatoire - classement - tableau - jeu - association - problème

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 1

---

#### 2. Aspects méthodologiques

- **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Enseignement magistral  
Pédagogie active  
Remédiation individualisée

- **Activités particulières**

Liens avec les stages.

- **Supports pédagogiques**

Syllabus  
Transparents  
Tableau  
Jeux mathématiques  
Matériel multicritère  
Documents : livres, photocopies, dessins et photos tirés de l'école maternelle

- **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Matériel logique construit au cours  
Notes personnelles

- **Principales sources du titulaire**

Enseigner les mathématiques à la maternelle - Cerquetti, F. Aberkane et C. Berdonneau - Hachette Education - Paris - 1994  
Des mathématiques aux enfants - A. Lemoine et P. Sartiaux - De Boeck - Bruxelles - 1997  
Partager le plaisir d'apprendre - M. Hohmann et coll. - De Boeck - Bruxelles - 2000  
La mathématique à l'école maternelle et au début de l'école primaire - B. Verschaeren-Dupuis - De Boeck - Bruxelles- 1992

- **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Enseigner les mathématiques à la maternelle - Cerquetti, F. Aberkane et C. Berdonneau - Hachette Education - Paris - 1994  
Des mathématiques aux enfants - A. Lemoine et P. Sartiaux - De Boeck - Bruxelles - 1997  
Partager le plaisir d'apprendre - M. Hohmann et coll. - De Boeck - Bruxelles - 2000  
La mathématique à l'école maternelle et au début de l'école primaire - B. Verschaeren-Dupuis - De Boeck - Bruxelles- 1992

---

#### Intitulé : Education musicale

Nombre de crédits : 3

Volume (en heures/an) : 45

Enseignement : Education artistique

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

- **Prérequis :**

Néant

- **Objectifs du cours :**

Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique.  
Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.  
Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller l'intérêt des élèves au monde culturel.  
Développer des compétences relationnelles liées aux exigences de la profession.  
Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer et les réguler.  
Planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissage.  
Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

- **Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- interpréter seul les chants du répertoire de 1ère en frappant les pulsations et le rythme réel;
- maîtriser les jeux rythmiques corporels et instrumentaux (petite percussion scolaire);
- maîtriser les notions théoriques de base;
- analyser un chant (fiche matière);
- construire et prêter une activité d'apprentissage d'un chant, comptine ou ronde.

- **Contenus :**

- Exercices vocaux afin de découvrir sa voix, d'oser chanter, de se libérer de ses complexes.
- Apprentissage en classe ou seul de + ou - 50 chants, comptines issus du répertoire destiné à l'école maternelle.
- Etude des notions théoriques de base permettant le déchiffrement d'une mélodie simple.
- Pratique de jeux rythmiques, accompagnement avec la petite percussion.
- Méthodologie de l'apprentissage d'un chant, d'une comptine ou ronde.

- **Mots-clés :**

Chansons enfantines - comptines - rondes - instruments

#### 2. Aspects méthodologiques

- **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Enseignement magistral  
Pratique du chant d'ensemble et des jeux rythmiques  
Travaux

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 1

---

#### - Activités particulières

Assistance à des concerts ou spectacles "Jeune public".  
Ateliers de voix et assistance à des activités pédagogiques de référence .

#### - Supports pédagogiques

Piano, guitare  
CD  
Tableau

#### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Répertoire de chants  
Syllabus

#### - Principales sources du titulaire

CD de différents chanteurs pour enfants.  
Se former à l'enseignement musical. - C.Gillie-Guibert, L.Fritsch. - Armand Colin - Paris - 1995  
Traité de la théorie musicale - Fontaine F. - Lemoine et cie. - Paris - 1972  
A pleine voix - Parmentier B., Bernage - Les guides Magnard, Magnard - 1997

#### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Se former à l'enseignement musical - Gillie C., Guibert, L.Fritsch. - Armand Colin - Paris - 1995  
Traité de la théorie musicale - Fontaine F. - Lemoine et cie. - Paris - 1972  
A pleine voix - Parmentier B., Bernage - Les guides Magnard - Magnard - 1997

---

### Intitulé : Education plastique

Nombre de crédits : 4

Enseignement : Education artistique

Volume (en heures/an) : 60

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

##### - Prérequis :

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit posséder:  
- une ouverture d'esprit à l'art en général;  
- une sensibilité pour la recherche artistique.

##### - Objectifs du cours :

- Eveiller, élargir le sens esthétique.  
- Développer la créativité.  
- Pratiquer une pédagogie de l'enseignement préscolaire.

##### - Compétences attendues en fin de cours :

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :  
- expérimenter et exploiter les différents outils et techniques;  
- faire preuve d'inventivité;  
- encourager la créativité des enfants à travers les expériences plastiques et graphiques;  
- donner la place à l'expression artistique.

##### - Contenus :

- Expérimentation de techniques d'expression.  
- Découvertes de matières, d'outils, de supports.  
- Etude préliminaire sur la couleur.  
- Représentation en 2 et en 3 dimensions.  
- Relevé d'éléments incitateurs à une libre expression.  
- Conscientisation d'une démarche créative et non essentiellement reproductive pour pouvoir accompagner, soutenir les enfants dans l'expérimentation de leur créativité.

##### - Mots-clés :

Art - créativité - exploration - techniques - expression - sensibilisation - projet

#### 2. Aspects méthodologiques

##### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Pédagogie de la découverte  
Travail de groupe et individuel  
Méthode interrogative et démonstrative  
Enseignement de proximité (laboratoire, atelier, ...)

##### - Activités particulières

Visite d'ateliers d'artistes d'expositions.  
Découvertes d'événements culturels.  
Interdisciplinarité par ex: cours de français (expression verbale sur base de réalisation artistique).

##### - Supports pédagogiques

Médias  
Livres  
Reproductions d'œuvres  
Syllabus

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 1

---

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Les outils de l'artiste pour techniques sèches et techniques humides  
Trousse de matériel

**- Principales sources du titulaire**

syllabus - l'enseignant  
Toutes références dans l'Art. Consultation de la bibliothèque de la HEFF et autres  
<http://brubib.brunette.brucity.be>  
"Les arts plastiques" contenu, enjeux et finalités. Formation des enseignants. Professeurs des écoles - Daniel Lagoutte - Armand Colin  
Anti-coloriage.  
Les arts plastiques à l'école maternelle - de la Cruz M. - Ed. Retz  
Graphic-arts - Ed. Accès

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Syllabus - l'enseignant  
Toutes références dans l'Art. Consultation de la bibliothèque de la HEFF et autres  
"Les arts plastiques" contenu, enjeux et finalités. Formation des enseignants. Professeurs des écoles - Daniel Lagoutte - Armand Colin

---

### Intitulé : Pratique d'un instrument de musique

Nombre de crédits : 3

Volume (en heures/an) : 40

Enseignement : Education artistique

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Néant

**- Objectifs du cours :**

Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique.  
Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.  
Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller l'intérêt des élèves au monde culturel.  
Développer des compétences relationnelles liées aux exigences de la profession.  
Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer et les réguler.  
Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable :

- au clavier :
- d'interpréter quelques morceaux à 2 mains;
- déchiffrer une mélodie simple à la main droite.
- à la guitare :
- d'interpréter des chansons simples en s'accompagnant de quelques accords.

**- Contenus :**

- Clavier: initiation au jeu pianistique, approche de la lecture en clés de sol et de fa.
- Guitare: travail des accords, de la rythmique de la main droite, chant avec accompagnement.

**- Mots-clés :**

Piano - clavier - synthétiseur - guitare classique - folk

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Enseignement de proximité (laboratoire, atelier, ...)  
Travail pratique collectif, individuel et en groupe de niveau  
Apprentissage par imitation à partir du répertoire de chants destinés à l'école maternelle

**- Activités particulières**

Néant

**- Supports pédagogiques**

Piano, guitare  
Chansonnier  
CD

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Une guitare classique ou un clavier d'au moins 4 octaves

**- Principales sources du titulaire**

Méthode de piano - Aaron  
Les accords en image du guitariste - Happy Traum - Import diffusion music - Paris

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Les accords en image du guitariste - Happy Traum - Import diffusion music - Paris  
Méthode de piano - Aaron

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 1

---

#### Intitulé : Sciences

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Etude du milieu

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

##### - Prérequis :

- Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit
- avoir une maîtrise suffisante de la langue française;
- être intéressé par l'environnement qui l'entoure;
- avoir des connaissances de base en sciences.

##### - Objectifs du cours :

- Comprendre en profondeur les notions abordées au cours et apprendre à structurer ces nouvelles connaissances.
- Eveiller leur curiosité au monde scientifique.
- Leur permettre d'avoir un contact avec le réel par l'observation et la manipulation.

##### - Compétences attendues en fin de cours :

- A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :
- comprendre, structurer et synthétiser les informations reçues;
  - utiliser le vocabulaire adéquat;
  - être à l'écoute des autres;
  - respecter l'environnement dans lequel il vit.

##### - Contenus :

Le cours s'articule autour de deux volets. Le premier aborde l'aspect botanique du cours de sciences, le second l'aspect zoologique. En botanique, comme en zoologie, le fil conducteur utilisé est l'évolution en fonction des saisons. L'automne : les arbres et les feuilles (la photosynthèse, la chute des feuilles et leur décomposition), les champignons. La vie animale: le ver de terre, son rôle et son importance dans l'écosystème. L'escargot, ses similitudes et ses différences avec le ver de terre. L'hiver. A l'approche de Pâques, le lapin et la poule (leur aspect extérieur, leur habitat, ce qu'ils mangent, comment ils se déplacent et comment ils se reproduisent). Une visite à la ferme est prévue. Au printemps, les fleurs (la pollinisation et la fécondation) puis les fruits (la formation du fruit et la germination des graines). Le cours se termine par une promenade en pleine nature et la constitution d'un herbier.

##### - Mots-clés :

Ecosystème - faune - flore - saison - mammifère

#### 2. Aspects méthodologiques

##### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Alternance d'un cours magistral et de proximité  
Exercices pratiques d'observation et de manipulation

##### - Activités particulières

Visite de jardin botanique et d'une ferme, de musées, d'expositions, promenade

##### - Supports pédagogiques

Tableau  
Transparents  
Vidéo  
Expériences: observation et manipulation

##### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Livres  
Matériel de dessin, matériel "vivant"

##### - Principales sources du titulaire

Enquêtes pour comprendre le monde - Magnard  
Les sciences dès les maternelles: pédagogie active - Retz  
Sciences et technologies - Bordas  
Larousse de la Nature: la faune et la flore - Larousse

##### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Cahiers d'activités - Biologie - Bordas - Nouvelle collection Tavernier  
Enquêtes pour comprendre le monde - Magnard  
Je construis mes apprentissages en sciences - De Boeck

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 1

---

#### Intitulé : Education psychomotrice - à l'hygiène - à la sécurité

Nombre de crédits : 6

Volume (en heures/an) : 75

Enseignement : Education corporelle et psychomotrice

---

Cours obligatoire

#### 1. Contenus

##### - Prérequis :

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :

- maîtriser la langue française,
- avoir l'esprit de collaboration,
- avoir un minimum de condition physique pour travailler les exercices donnés aux enfants.

##### - Objectifs du cours :

- Connaître les fondements de l'approche psychomotrice et les intégrer dans une planification éducative.
- Appréhender l'enfant dans sa globalité par l'intermédiaire du corps et du mouvement.
- Acquérir les connaissances théoriques et pratiques relatives au développement de l'enfant.

##### - Compétences attendues en fin de cours :

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- maîtriser la théorie et la pratique des jeux psychomoteurs;
- concevoir des activités de développement global de l'enfant;
- faire des liens avec le développement des compétences transversales;
- reconnaître la place du jeu dans l'éducation préscolaire et organiser des activités éducatives.

##### - Contenus :

Théorie :

- définitions des différents courants de la psychomotricité, ses fondements disciplinaires;
- principes du développement psychomoteur;
- notions basiques de physiologie nerveuse permettant de comprendre les conduites motrices et neuromotrices ainsi que les conduites perceptivomotrices : schéma corporel, latéralité, organisation perceptive, spatiale, temporelle et rythmique.

Pratique :

- exercices pratiques, jeux permettant d'appliquer ces notions dans un contexte préscolaire;
- activités type.

##### - Mots-clés :

Education psychomotrice - éducation corporelle - apprentissage moteur - habiletés motrices - sensorialité

#### 2. Aspects méthodologiques

##### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Enseignement magistral  
Travaux pratiques  
Ateliers

##### - Activités particulières

Assistance et participation aux activités type  
Encadrement des enfants  
Expérience sur le terrain  
Visites de milieux professionnels

##### - Supports pédagogiques

Dias, vidéo, films  
Fichier jeux

##### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Tenue sportive  
Petit matériel à fabriquer personnellement

##### - Principales sources du titulaire

L' éducation par le mouvement - Le Bouch J. - éditions ESF - 1969  
La Psychomotricité au service de l'enfant - De Lièvre, Stas - De Boeck - Wesmael - 1993  
L'éducation psychomotrice - Lauzon F. - Presses de l'université du Québec - 1991  
Motricité humaine: fondements et applications pédagogiques - Rigal R. - presses de l'université du Québec - 1991  
Psychomotricité et pédagogie : favoriser le développement de l'enfant - Bolduc R. - éditions logiques - 1997  
Le développement de l'Enfant de la naissance à 7 ans. Approche théorique et activités corporelles - Lacombe J. - De Boeck - 2006

##### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

La Psychomotricité au service de l'enfant - De Lièvre, Stas - De Boeck - Wesmael - 1993

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 1

---

### Intitulé : Psychologie de la relation et de la communication

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Psychologie

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit:

- maîtriser la langue orale et écrite;
- maîtriser les processus de pensée formelle : compréhension, catégorisation, raisonnement inductif et déductif.

**- Objectifs du cours :**

- Appréhender la communication interpersonnelle dans sa complexité.
- Se familiariser à des démarches susceptibles de faciliter la communication.
- Décoder les différentes situations en communication.
- Affiner les compétences relationnelles liées aux exigences de la profession.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- mobiliser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation des situations vécues en classe et autour de la classe ainsi que pour une meilleure adaptation aux publics scolaires;
- entretenir des relations de partenariat efficace avec l'institution, les collègues et les parents d'élève;
- développer les compétences relationnelles liées aux exigences de la profession.

**- Contenus :**

- Approche des notions théoriques.
- Observation de situations réelles ou simulées.
- Analyse et démarches expérientielles.
- Lignes directrices pour une communication en adéquation avec la pratique professionnelle.

**- Mots-clés :**

Psychologie - communication - relation

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Exposés  
Analyse de documents  
Travaux pratiques

**- Activités particulières**

Tableau noir  
Transparents  
Vidéo  
Textes de références

**- Supports pédagogiques**

Néant

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

**- Principales sources du titulaire**

Regards sociologiques sur la communication en classe - Philippe Perrenoud - in Actes du Colloque Education et Communication, pp 37-48 - 1994

(<http://p.birbandt.free.fr/PERRENOUD/Perrenoud%20regards%20socio.htm>)

Comment les maîtres enseignent - G. De Landsheere - Bruxelles - Labor, éducation 2000 - 1979

Comment réussir avec ses élèves. L'analyse transactionnelle à l'école - Marie Joseph Chalvin - ESF - 1986

Enseigner : agir dans l'urgence, décider dans l'incertitude. Savoirs et compétences dans un métier complexe - Philippe Perrenoud - Paris - ESF - 1996

Améliorer la communication (50 jeux et expériences) - Michel Barlow - la Chronique Sociale - 2001

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Comment les maîtres enseignent - G. De Landsheere - Bruxelles - Labor, éducation 2000 - 1979

Comment réussir avec ses élèves. L'analyse transactionnelle à l'école - Marie Joseph Chalvin - ESF - 1986

Regards sociologiques sur la communication en classe - Philippe Perrenoud - in Actes du Colloque Education et Communication, pp 37-48 - 1994

Enseigner : agir dans l'urgence, décider dans l'incertitude. Savoirs et compétences dans un métier complexe - Philippe Perrenoud - Paris - ESF - 1996

Améliorer la communication (50 jeux et expériences) - Michel Barlow - la Chronique Sociale - 2001

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 1

---

### Intitulé : Psychologie des apprentissages

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Psychologie

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :

- maîtriser la langue orale et écrite;
- maîtriser les processus de pensée formelle : compréhension, catégorisation, raisonnement inductif et déductif.

**- Objectifs du cours :**

- Réfléchir sur ses apprentissages passés et actuels.
- Distinguer et classer les courants de psychologie des apprentissages.
- Evaluer l'apport de ces courants dans les pratiques pédagogiques.
- Envisager les relations entre enseignement et apprentissage à travers différentes théories de l'apprentissage.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- mobiliser les connaissances acquises progressivement aux ateliers de formation professionnelle et en pédagogie générale;
- entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir;
- analyser des dispositifs d'enseignement;
- concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler;
- mobiliser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation des situations vécues en classe et autour de la classe, ainsi que pour une meilleure adaptation aux publics scolaires.

**- Contenus :**

- Apprendre - apprentissage.
- Eléments de neuropsychologie : le langage, la perception.
- Le behaviorisme, le cognitivisme, le socio-constructivisme.
- L'intelligence, les intelligences multiples.
- Les facteurs qui interviennent dans l'apprentissage : internes, externes, interaction entre facteurs internes et externes.

**- Mots-clés :**

Apprentissage - cognition - intelligence - intelligences multiples - éducativité - behaviorisme - cognitivisme - socio-constructivisme - métacognition

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Exposés, travaux de groupes  
Ateliers

**- Activités particulières**

Néant

**- Supports pédagogiques**

Dias, vidéos, films  
Transparents

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

**- Principales sources du titulaire**

Cent milliards de neurones - Godaux E - Labor  
Introduction à la psychopédagogie - Deldime, Demoulin - De Boeck (3ème édition revue et augmentée) - 1994  
Les intelligences multiples - Gardner H. - Retz - 2004  
Deux cerveaux pour apprendre - Williams L. - Ed. Organisation - 1986  
Psychologie de l'éducation - Crahay M. - PUF - 2005  
Apprentissage et enseignement - Vanneau R. - G. Morin - 2005

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Cent milliards de neurones - Godaux E - Labor  
Introduction à la psychopédagogie - Deldime, Demoulin - De Boeck (3ème édition revue et augmentée) - 1994  
Les intelligences multiples - Gardner H. - Retz - 2004

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 1

---

### Intitulé : Psychologie du développement

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Psychologie

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :

- maîtriser la langue orale et écrite;
- maîtriser les processus de la pensée formelle: catégorisation, synthèse, raisonnement inductif et déductif.

**- Objectifs du cours :**

- Acquérir par rapport à soi et aux autres l'attitude suivante: chacun se développe tout au long de sa vie dans le contexte culturel qui est le sien.
- Acquérir des notions de base et un minimum de vocabulaire spécifique.
- Mettre en relation des observations réalisées personnellement avec un référentiel théorique.
- Se décentrer par rapport à son expérience personnelle.
- Construire son identité personnelle et professionnelle.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- développer les compétences relationnelles liées aux exigences de la profession;
- mobiliser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation des situations vécues en classe et autour de la classe ainsi que pour une meilleure adaptation aux publics scolaires.

**- Contenus :**

- Les grands domaines du développement psychologique moteur, affectif, intellectuel et social.
- Quelques grandes théories du développement psychologique (Piaget, Freud, Wallon, ...).

**- Mots-clés :**

Comportements - observation - interprétation - étapes de développement : moteur, affectif, social et intellectuel - théories psychologiques

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Exposés, travaux individuels et de groupes

**- Activités particulières**

Néant

**- Supports pédagogiques**

Néant

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

**- Principales sources du titulaire**

Introduction à la psychologie du développement - Tourrette C, Guidetti M. - A. Collin - 2002

+ les ouvrages auxquels ces auteurs se réfèrent

Psychologie de l'adolescence - Cloutier - G. Morin - 1982

Psychologie du développement - Bee H, Boyd D - De Boeck - 2003

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Psychologie du développement - Bee H, Boyd D - De Boeck - 2003

+ les ouvrages auxquels ces auteurs se réfèrent

Introduction à la psychologie du développement - Tourrette C, Guidetti M. - A. Collin - 2002

Psychologie de l'adolescence - Cloutier - G. Morin - 1982

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 1

---

### Intitulé : Pédagogie générale

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Pédagogie

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

##### - Prérequis :

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :

- mobiliser les compétences de fin de secondaire;
- maîtriser la langue française orale et écrite;
- maîtriser les processus de pensée: catégorisation, comparaison, raisonnement, compréhension;
- faire preuve de motivation.

##### - Objectifs du cours :

- Analyser des pratiques.
- Identifier des obstacles à l'apprentissage.
- Formuler des objectifs en relation avec des compétences disciplinaires.
- Rédiger une préparation écrite.
- Mettre en place une situation d'apprentissage.
- Choisir une méthode d'enseignement.
- Planifier une action pédagogique.

##### - Compétences attendues en fin de cours :

A la fin du cours, l'étudiant sera capable, en relation avec les cours de psychologie des apprentissages et des ateliers de formation professionnelle de:

- concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler;
- planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissage;
- porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

##### - Contenus :

Première approche théorique, en relation avec les ateliers de formation professionnelle, de la terminologie et de notions spécifiques de pédagogie.

##### - Mots-clés :

Compétence transversale - compétence disciplinaire - objectif comportemental - objectif opérationnel - obstacle - projet - finalités - socles - évaluation - situation problème - situation mobilisatrice - conflit socio-cognitif

#### 2. Aspects méthodologiques

##### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Exposés, travaux  
Ateliers, ateliers de formation professionnelle séminaires (lien pratique-théorie)  
Lecture

##### - Activités particulières

Observer, participer à des activités pédagogiques avec des enfants (activités de référence).

##### - Supports pédagogiques

Vidéos de séquences d'activités pédagogiques  
Transparents  
Le livre de Mager

##### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Des préparations écrites d'activités pédagogiques  
Les socles de compétences C.F.  
Devenir enseignant C.F.  
Le livre de Mager

##### - Principales sources du titulaire

Comment définir les objectifs pédagogiques - Mager R.F. - Bordas - 1986  
Les compétences à l'école - Rey B. - De Boeck, Outils pour enseigner - 2003  
Faire l'école, faire la classe - Meirieu P. - ESF - 2004  
La formation professionnelle des enseignants. Analyse des pratiques et situations pédagogiques - Altet M. - PUF - 1994  
Créer des conditions d'apprentissage. Un cadre de référence socio-constructiviste pour une formation didactique des enseignants - Jonnaert P. et Vander Borgh C. - De Boeck Université - 1999  
Les socles de compétences - CFB - 1997  
Le décret mission - CFB - 1996

##### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Comment définir les objectifs pédagogiques - Mager R.F. - Bordas - 1986  
Les compétences à l'école - Rey B. - De Boeck, Outils pour enseigner - 2003  
Faire la classe à l'école élémentaire. - Rey B. - ESF - 1998  
Faire l'école, faire la classe - Meirieu P. - ESF - 2004  
La formation professionnelle des enseignants. Analyse des pratiques et situations pédagogiques - Altet M. - PUF - 1994  
Créer des conditions d'apprentissage. Un cadre de référence socio-constructiviste pour une formation didactique des enseignants - Jonnaert P. et Vander Borgh C. - De Boeck Université - 1999  
Les socles de compétences - CFB - 1997  
Le décret mission - CFB - 1996

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 1

---

### Intitulé : Ateliers de formation professionnelle

Nombre de crédits : 10

Enseignement : Activités d'intégration professionnelle

Volume (en heures/an) : 120

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de mobiliser des connaissances acquises spontanément durant son parcours d'enseignement obligatoire. Ces représentations initiales et spontanées serviront de base.

**- Objectifs du cours :**

Découvrir, voire acquérir les compétences méthodologiques et le regard réflexif sur les pratiques d'enseignement qu'on lui propose, qu'on lui impose, qu'il construit en régulant pratique et théorie et en développant un savoir-être, un savoir-devenir compatibles avec la profession enseignante.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

En relation avec le cours de psychologie des apprentissages et de pédagogie générale, les compétences attendues en fin d'ateliers de formation professionnelle sont multiples:

- respecter les devoirs professionnels, en ce compris l'assiduité et la ponctualité;
- utiliser un langage et une communication orale, écrite et paraverbale adéquats;
- adopter une attitude pédagogique;
- montrer une aptitude relationnelle : faire preuve de tolérance, d'empathie et de respect pour travailler en équipe;
- montrer sa soif d'apprendre.

**- Contenus :**

- Les ateliers de formation professionnelle se situent dans l'axe enseignant praticien, il vise le savoir-faire en articulant la théorie et la pratique.
- Les ateliers de formation professionnelle proposent aux étudiants un ensemble d'activités susceptibles de découvrir les compétences méthodologiques et le regard réflexif sur celles-ci. Ils leur permettent d'expérimenter, d'observer et d'analyser les différentes composantes de la profession.

**- Mots-clés :**

Savoir-faire - observation - compétences

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

- Les exercices didactiques et les aspects pratiques de la formation trouvent leur place dans les ateliers de formation professionnelle. Il n'y aura donc pas d'exposés magistraux.
- Le groupe d'étudiants participant au même atelier joue un rôle essentiel.
- Les ateliers de formation professionnelle sont assurés par des Maîtres Assistants pédagogues pour un tiers, des Maîtres Assistants chargés de formation pour un tiers et des Maîtres de Formation Professionnelle pour un tiers.

**- Activités particulières**

Les activités sont de natures diverses : déplacement du groupe dans une classe, utilisation de l'équipement vidéo, etc.

**- Supports pédagogiques**

Les supports pédagogiques sont variables et liés aux méthodes et activités particulières, quelques exemples : expériences, vidéos, visites de classe, d'écoles, ...

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Le matériel est variable et lié aux supports pédagogiques, méthodes et activités particulières

**- Principales sources du titulaire**

Ouvrages et revues didactiques spécifiques à la section et auxquelles les activités se destinent  
Socles de compétences, MERF  
Programmes des cours, MERF - C.F.

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Socles de compétences, MERF  
Programmes des cours, MERF - C.F.  
Ouvrages et revues didactiques spécifiques à la section et auxquelles les activités se destinent

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 1

---

#### Intitulé : Identité enseignante, déontologie et dossier de l'enseignant

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 30

Enseignement : Activités d'intégration professionnelle

---

Cours obligatoire

#### 1. Contenus

##### - Prérequis :

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de:

- maîtriser le français oral et écrit;
- comprendre, reformuler, résumer, synthétiser, analyser, structurer des textes;
- être ouvert à la remise en question.

##### - Objectifs du cours :

- Faire porter progressivement un regard réflexif sur la pratique professionnelle en identifiant les situations rencontrées lors des stages et des activités de référence.
- Sensibiliser à la notion éthique de la future profession ainsi qu'aux notions de droits et devoirs des différents acteurs.
- Se définir sur le plan professionnel: repérer ses lacunes personnelles, valoriser ses acquis antérieurs pour être acteur de sa formation initiale et ultérieurement sa formation continuée.

##### - Compétences attendues en fin de cours :

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- se construire les bases de l'identité professionnelle enseignante;
  - prendre conscience des enjeux éthiques, de son rôle et de ses missions au sein de l'institution scolaire et de la société par sa pratique et sa formation;
  - constituer un portfolio reprenant les documents utiles à son expérience professionnelle.
- Ces compétences seront finalisées dans le cadre du projet professionnel.

##### - Contenus :

- Les axes de formation.
- Les préjugés et les stéréotypes.
- L'analyse des tâches, rôles et situations théoriques ainsi que concrètes rencontrées.
- L'étude et l'analyse des lois, décrets et règles relatifs à l'enseignement.
- Les droits, devoirs, responsabilités et engagements.
- La construction de son portfolio, instrument d'apprentissage et de constitution de son expérience professionnelle.

##### - Mots-clés :

Axes de formation - droits - devoirs - responsabilités - stéréotypes - portfolio - éthique - respect - formation continuée - réflexivité - identité

#### 2. Aspects méthodologiques

##### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Séminaires  
Travaux individuels et de groupes, exposés  
Echanges, communications, débats, synthèses  
Réformulations  
Méthodes de découverte et inductives, méthodes déductives

##### - Activités particulières

Références aux activités de référence et aux ateliers de formation professionnelle

##### - Supports pédagogiques

Lecture de documents scientifiques et/ou pédagogiques.

##### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Néant

##### - Principales sources du titulaire

Mémento de l'enseignement - CFB - Kluwer-annuel  
<http://www.enseignement.be>  
Texte légal (décret Missions)  
Brochure "Devenir Enseignant" de la Communauté française

##### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Mémento de l'enseignement - CFB - Kluwer-annuel  
Articles choisis tirés de revues et ouvrages pédagogiques  
Vécu lors des activités de référence, ateliers de formation professionnelle et stages

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 1

---

### Intitulé : Méthodologie d'apprentissage

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 15

Enseignement : Activités d'intégration professionnelle

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Aucun

**- Objectifs du cours :**

Permettre à l'étudiant de gérer son entrée dans la formation et en particulier de confirmer son choix d'études et s'approprier les outils d'apprentissage de l'enseignement supérieur.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A l'issue des activités d'intégration pédagogique, l'étudiant sera capable de

- définir son projet académique
- utiliser les outils et les techniques méthodologiques mis à sa disposition
- s'intégrer harmonieusement au sein de la communauté étudiante.

**- Contenus :**

Projet personnel

Séminaires tels que: transition secondaire - supérieur, gestion du temps, gestion du stress, étudier au quotidien, ...

Recherche documentaire

**- Mots-clés :**

Projet personnel - autonomie - orientation - réussite - choix de vie - personnalité - profession - portfolio - outils d'apprentissage - recherche documentaire.

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Exposés, ateliers, séminaires, recherches documentaires, portfolio, autonomie

**- Activités particulières**

**- Supports pédagogiques**

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

A définir en fonction des différentes parties du cours.

**- Principales sources du titulaire**

Recherches et littérature d'auteurs:

- Arrous J. - Elaboration et accompagnement du projet personnel de l'étudiant - PPT - Université Robert Schuman de Strasbourg.
- Belanger C. - Comment mettre en place un portfolio - CEFES - Montréal.
- Bireaud A. - Les méthodes pédagogiques dans l'enseignement supérieur - Editions organisation.
- Charpentier J., Collin B. - De l'orientation au projet de l'élève - Hachette Education.
- Coulon A. - Le métier d'étudiant. L'entrée dans la vie universitaire - Paris - PUF - 1997.
- Frenay M., Noël B., Parmentier Ph., Romainville M. - L'étudiant-apprenant - De Boeck Université - 1998.
- Gilles D. - Projet professionnel de l'étudiant : Les nouvelles donnes - ONISEP.
- Maurice D. - Réussir la première année à l'université : le projet Boussole - Revue française de pédagogie 221.
- Wolfs J-L. - Méthodes de travail et stratégies d'apprentissage - De Boeck Université - 1998.
- Site [www.hec.ca/registratre/programmes](http://www.hec.ca/registratre/programmes)
- Site [www.univ-lyon2.fr](http://www.univ-lyon2.fr)

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

---

### Intitulé : Stages pédagogiques

Nombre de crédits : 4

Volume (en heures/an) : 60

Enseignement : Activités d'intégration professionnelle

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :

- adopter une attitude d'adulte responsable;
- avoir intégré progressivement l'ensemble des acquis des ateliers de formation professionnelle et des cours.

**- Objectifs du cours :**

- Aborder sa pratique enseignante de manière progressive.
- Prendre conscience des réalités de sa future profession.
- Tester son engagement;-
- Evaluer les exigences des aspects pratiques de la formation et de la profession.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 1

---

#### - **Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- mener une observation de la vie et du travail d'une classe, tant au niveau de l'enseignant que des élèves;
- relater avec précision les moments significatifs d'une leçon, d'une séquence d'apprentissage;
- préparer des éléments de leçons ou séquences d'apprentissage;
- prendre en charge des éléments de leçons ou de séquences d'apprentissage;
- adopter une attitude réflexive.

#### - **Contenus :**

Progressivement:

- observer la vie d'une classe: les élèves, l'enseignant, l'enseignement;
- élaborer des compte rendus du travail à l'aide de grilles et de consignes données au cours des ateliers de formation professionnelle;
- participer à la vie de la classe et accompagner l'enseignant dans toutes les dimensions de sa tâche;
- préparer des éléments de leçons ou séquences d'apprentissage de plus en plus complètes;
- prendre en charge des éléments de leçons ou séquences d'apprentissage de plus en plus complètes;
- analyser le vécu de manière à pouvoir transférer les acquis dans des situations plus ou moins semblables.

#### - **Mots-clés :**

Stage - s'investir - s'impliquer - observer - pratiquer - action pédagogique - situation didactique - leçon

## 2. Aspects méthodologiques

#### - **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Séminaires  
Travail sur le terrain  
Individualisation

#### - **Activités particulières**

Néant

#### - **Supports pédagogiques**

Néant

#### - **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

#### - **Principales sources du titulaire**

Les programmes du niveau enseigné: Ville de Bruxelles et/ou Communauté  
Les socles de compétences - CFB - 1997

#### - **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Les programmes du niveau enseigné: Ville de Bruxelles et/ou Communauté  
Les socles de compétences - CFB - 1997

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 2

---

#### Intitulé : Approche théorique et pratique à la diversité culturelle et la dimension du genre

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 30

Enseignement : Sciences humaines et sociales

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

##### - Prérequis :

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de mobiliser les prérequis des cours, ateliers de formation professionnelle, activités interdisciplinaires de construction professionnelle et stages de première année.

##### - Objectifs du cours :

- Acquérir, clarifier et préciser le vocabulaire de base en matière d'éducation à la diversité culturelle.
- S'interroger sur ses attitudes et ses représentations face aux différences.
- Découvrir, se documenter sur les pratiques interculturelles.
- Mettre en place et analyser les conditions d'une réelle démarche interculturelle.

##### - Compétences attendues en fin de cours :

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- reconnaître des discriminations dans une situation donnée;
- adopter une démarche interculturelle dans sa réflexion et ses interactions sociales;
- être ouvert et tolérer la différence dans le respect de chacun au niveau de sa vie professionnelle;
- mettre en place des stratégies pour lutter contre toute discrimination.

##### - Contenus :

- Réflexion sur la diversité culturelle, notamment la dimension de genre.
- Approche théorique et pratique de l'ethnocentrisme des stratégies identitaires, des préjugés et stéréotypes, de la communication et négociation interculturelle.
- Approche du contexte historique de la multiculturalité en Belgique.
- Réflexion sur les enjeux et rôles de l'école dans une société pluriculturelle et démocratique, en relation avec une expérience vécue, en stage par exemple.

##### - Mots-clés :

Culture - diversité culturelle - stéréotypes - interculturel - tolérance - intégration - respect

#### 2. Aspects méthodologiques

##### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Ateliers - travaux - exposés - observations et actions sur le terrain  
Enseignement magistral

##### - Activités particulières

Visite de musées et/ou expositions.

##### - Supports pédagogiques

Tableau  
Transparents  
Vidéos

##### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Néant

##### - Principales sources du titulaire

Histoire des étrangers et de l'immigration en Belgique: de la préhistoire à nos jours - Morelli A. (sous la direction de) - CBAI, Vie ouvrière - 1992

Les identités culturelles - Kymlicka Will (sous la direction de) - PUF - 2001

Tous égaux, tous différents - Conseil de l'Europe

Une histoire de l'immigration en Belgique - Martinello M. et Réa A. - C.F.B. - 1996

Centre bruxellois d'action interculturelle - www.cbai.be

##### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Histoire des étrangers et de l'immigration en Belgique: de la préhistoire à nos jours. - Morelli A. (sous la direction de) - CBAI, Vie ouvrière - 1992

Les identités culturelles - Kymlicka Will (sous la direction de) - PUF - 2001

Tous égaux, tous différents - Conseil de l'Europe

Une histoire de l'immigration en Belgique - Martinello M. et Réa A. - C.F.B. - 1996

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 2

---

### Intitulé : Philosophie avec les enfants

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Sciences humaines et sociales

Volume (en heures/an) : 15

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Néant

**- Objectifs du cours :**

Pouvoir construire avec les enfants quatre types de compétences :

- compétences logiques : apprendre à raisonner;
- compétences éthiques : pouvoir repérer un problème éthique (bien, mal...);
- compétences esthétiques : apprendre à appréhender le monde par la sensibilité (beau);
- compétences socio-affectives : pouvoir discuter et réfléchir de manière harmonieuse avec les autres.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de répondre de manière satisfaisante aux objectifs du cours et montrer une disposition toute particulière et à l'écoute de l'enfant et à la volonté de développer avec lui une motivation intrinsèque à son désir de savoir.

**- Contenus :**

Pratique de la démarche dite de "philosophie avec les enfants" au moyen de divers supports et exercices pédagogiques afin de mettre l'étudiant d'abord en situation où se trouveront les enfants et ensuite en situation d'animateur d'une discussion à visée philosophique.

**- Mots-clés :**

Philosophie avec les enfants - didactique de la philosophie - motivation intrinsèque - socio-constructivisme - apprentissage du philosopher - M. LIPMAN

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Séminaire

**- Activités particulières**

Néant

**- Supports pédagogiques**

Romans divers soit de "philosophie avec les enfants" démarche de Lipman M.  
Romans tirés de la littérature pour la jeunesse

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

**- Principales sources du titulaire**

L'enfant Philosophe - Daniel M.-F. - De Boeck  
Penser par soi-même - Tozzi M. - De Boeck

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Néant

---

### Intitulé : Français

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Français

Volume (en heures/an) : 45

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit posséder les acquis du cours de 1ère année.

**- Objectifs du cours :**

- Fournir les données théoriques et les consignes méthodologiques nécessaires pour l'élaboration d'activités langagières à l'école maternelle.
- Elargir le champ culturel des étudiants par des références littéraires.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- connaître, analyser, interpréter et exploiter les contes à l'école maternelle;
- avoir une connaissance globale des différents courants d'apprentissage de la lecture et une réflexion sur ce sujet;
- concevoir des activités de pré-lecture pour l'école maternelle;
- concevoir des activités langagières et des jeux verbaux pour l'école maternelle.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 2

---

#### - **Contenus :**

- Approche de la linguistique.
- Exploitation de la littérature enfantine.
- Approche de différents types d'écrits.
- Méthodologie spécifique.
- Approches des méthodes d'apprentissage de la lecture.

#### - **Mots-clés :**

Conte - pré-lecture - activités de langage - poésie - comptines - jeux verbaux

## 2. Aspects méthodologiques

#### - **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

- Enseignement magistral
- Exercices oraux et écrits
- Pédagogie par projet
- Travaux théoriques et pratiques

#### - **Activités particulières**

- Formation "conte"
- Visites culturelles

#### - **Supports pédagogiques**

- Dias, vidéo, films, enregistrements audio
- Prise de notes
- Photocopies
- Ouvrages de référence
- Transparents

#### - **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

#### - **Principales sources du titulaire**

- [www.dfsf.com/](http://www.dfsf.com/)
- [www.perso.wanadoo.fr/bernard.duxin/](http://www.perso.wanadoo.fr/bernard.duxin/)
- [www.pro.wanadoo.fr/Pierre.rougier/](http://www.pro.wanadoo.fr/Pierre.rougier/)
- Comment faire découvrir la poésie à l'école - Jean G. - Retz - 1997
- De la théorie à la pratique - Giasson J - Outils pour enseigner - De Boeck - 1997
- Aimer lire en maternelle - Waelput M. - Outils pour enseigner De Boeck - 2002
- Lire et écrire avant le CP, 50 fiches pratiques pour la maternelle - Retz - 1997
- Méthodes et techniques pour être un conteur écouté - Outils pour enseigner - De Boeck

#### - **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

- Comment faire découvrir la poésie à l'école - Jean G. - Retz - 1997
- De la théorie à la pratique - Giasson J - Outils pour enseigner - De Boeck - 1997
- Lire et écrire avant le CP, 50 fiches pratiques pour la maternelle - Retz - 1997
- Méthodes et techniques pour être un conteur écouté - Outils pour enseigner - De Boeck
- Aimer lire en maternelle - Waelput M. - Outils pour enseigner - De Boeck - 2002

---

## Intitulé : Maîtrise orale et écrite de la langue française

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Français

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

### 1. Contenus

#### - **Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit posséder une connaissance suffisante de la langue française.

#### - **Objectifs du cours :**

- Améliorer les compétences écrites et orales des étudiants.
- Contrôler et renforcer la connaissance de l'orthographe lexicale et grammaticale.
- Amener les étudiants à comprendre et produire des textes en rapport avec leur discipline.

#### - **Compétences attendues en fin de cours :**

Oral:

- effectuer correctement une narration (conte) sans support;
- effectuer un exposé sur un sujet en rapport avec l'objectif professionnel.

Écrit

- rédiger correctement un texte en rapport avec l'objectif professionnel.

#### - **Contenus :**

- Révision de différents points d'orthographe.
- Entraînement à l'expression orale et écrite.
- Approche des différents types d'écrit.
- Etude du texte narratif, en particulier du conte.

#### - **Mots-clés :**

Orthographe - grammaire - syntaxe - conjugaison - emploi du temps

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 2

---

#### 2. Aspects méthodologiques

- **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**
  - Enseignement magistral
  - Exercices oraux et écrits
  - Pédagogie par projet
- **Activités particulières**
  - Formation "conte".
  - Visites culturelles.
- **Supports pédagogiques**
  - Dias
  - Vidéo, films
  - prise de notes
  - Photocopies
  - Enregistrement audio ou vidéo
  - Ouvrages de référence
  - Transparents
- **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**
  - Néant
- **Principales sources du titulaire**
  - [www.dfsf.com/](http://www.dfsf.com/)
  - [www.perso.wanadoo.fr/bernard.duxin/](http://www.perso.wanadoo.fr/bernard.duxin/)
  - [www.pro.wanadoo.fr/Pierre.rougier/](http://www.pro.wanadoo.fr/Pierre.rougier/)
  - Dernière édition du Petit Robert
  - Bescherelle : L'art de conjuguer
  - Bescherelle : L'art de l'orthographe (homonymes et mots difficiles)
  - Grevisse-Goosse : Nouvelle grammaire française
- **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**
  - Bescherelle : L'art de conjuguer
  - Bescherelle : L'art de l'orthographe (homonymes et mots difficiles)
  - Dernière édition du Petit Robert
  - Grevisse-Goosse : Nouvelle grammaire française

---

#### Intitulé : Mathématique

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 30

Enseignement : Mathématique

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

- **Prérequis :**
  - Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit :
    - avoir une expression orale et écrite correcte;
    - avoir un esprit créatif et logique;
    - avoir suivi et assimilé le cours de première année.
- **Objectifs du cours :**
  - Pouvoir repérer, comprendre en profondeur et analyser les notions mathématiques utilisées à l'école maternelle.
  - Pouvoir exploiter mathématiquement des situations au jardin d'enfants permettant d'introduire des notions logiques, numériques, géométriques ou de grandeurs.
  - Pouvoir réaliser une progression d'activités permettant de construire un concept mathématique précis.
- **Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

  - définir, comparer et utiliser dans des applications simples les différents concepts vus au cours (C12. Maîtriser les savoirs disciplinaires qui justifient l'action pédagogique - Maître instruit);
  - repérer les contenus mathématiques abordés au travers de différentes activités à l'école maternelle (C7. Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique - Pédagogue);
  - pouvoir réaliser une progression d'activités permettant de construire un concept mathématique précis au cours des différentes années de l'école maternelle (C7. Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique - Pédagogue).
- **Contenus :**
  - Résolution de problèmes.
  - Logique, ensembles, relations (2ème partie).
  - Notion de nombre et de base de numération.
  - Grandeurs.
  - Opérations logico-mathématiques (2ème partie) .
  - Méthodologie associée à la théorie.
- **Mots-clés :**

Logique - relation - ordre - équivalence - sériation - classement - nombre - opération - grandeurs - problème

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 2

---

#### 2. Aspects méthodologiques

- **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Enseignement magistral  
Pédagogie active  
Remédiation individualisée

- **Activités particulières**

Liens avec les stages

- **Supports pédagogiques**

Syllabus  
Transparents  
Tableau  
Jeux mathématiques  
Dessins et photos prises à l'école maternelle  
Documents : livres, photocopie

- **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Notes personnelles

- **Principales sources du titulaire**

Enseigner les mathématiques à la maternelle - Cerquetti, F. Aberkane et C. Berdonneau - Hachette Education - Paris - 1994  
Des mathématiques aux enfants - A. Lemoine et P. Sartiaux - De Boeck - Bruxelles - 1997  
Partager le plaisir d'apprendre - M. Hohmann et coll. - De Boeck - Bruxelles - 2000  
La mathématique à l'école maternelle et au début de l'école primaire - B. Verschaeren-Dupuis - De Boeck - Bruxelles- 1992

- **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Enseigner les mathématiques à la maternelle - Cerquetti, F. Aberkane et C. Berdonneau - Hachette Education - Paris - 1994  
Des mathématiques aux enfants - A. Lemoine et P. Sartiaux - De Boeck - Bruxelles - 1997  
Partager le plaisir d'apprendre - M. Hohmann et coll. - De Boeck - Bruxelles - 2000  
La mathématique à l'école maternelle et au début de l'école primaire - B. Verschaeren-Dupuis - De Boeck - Bruxelles- 1992

---

#### Intitulé : Education musicale

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 30

Enseignement : Education artistique

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

- **Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de maîtriser les compétences attendues en fin de 1<sup>ère</sup> année.

- **Objectifs du cours :**

Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique.  
Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.  
Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller l'intérêt des élèves au monde culturel.  
Développer des compétences relationnelles liées aux exigences de la profession.  
Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer et les réguler.  
Planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissage.  
Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

- **Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- interpréter seul les chants de 2<sup>ème</sup> en s'accompagnant des pulsations et du rythme réel;
- maîtriser les jeux rythmiques corporels et instrumentaux (petite percussion scolaire);
- harmoniser un chant simple;
- dominer les notions et la terminologie de l'acoustique et de l'audition musicale;
- élaborer et prester une activité musicale d'audition (p.ex. jeux d'écoute).

- **Contenus :**

- Apprentissage en classe ou seul de + ou - 50 chants, comptines issus du répertoire destiné à l'école maternelle.
- Pratique de jeux rythmiques, accompagnement avec la petite percussion.
- Illustration musicale d'une histoire, d'un conte.
- Le son et ses paramètres.
- (Re)découverte des instruments de l'orchestre, des principaux styles et compositeurs.
- Etude des notions d'harmonie de base.
- Méthodologie de l'audition.
- Exploitation des socles de compétences relatifs à l'éveil musical.
- Méthodologie de l'apprentissage d'un chant, d'une comptine ou ronde.

- **Mots-clés :**

Acoustique - paramètres du son - jeux d'écoute - conte musical

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 2

---

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Enseignement magistral  
Pratique du chant d'ensemble et des jeux rythmiques  
Travaux  
Expériences

**- Activités particulières**

Visite du Musée des Instruments de Musique (MIM).  
Assistance à des concerts ou spectacles "Jeune public".  
Ateliers de voix et assistance à des activités pédagogiques de référence .

**- Supports pédagogiques**

Piano, guitare  
CD  
Tableau

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Quelques instruments de petite percussion (claves et maracas) fabriqués par les étudiants  
Répertoire de chants

**- Principales sources du titulaire**

Se former à l'enseignement musical - C.Gillie, Guibert, L.Fritsch. - A. Colin - Paris - 1995  
Socles de compétences - Ministère de la Communauté française - 1999

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Se former à l'enseignement musical - C.Gillie, Guibert, L.Fritsch. - A. Colin - Paris - 1995  
Socles de compétences - Ministère de la Communauté française - 1999

---

#### Intitulé : Education plastique

Nombre de crédits : 4

Enseignement : Education artistique

Volume (en heures/an) : 60

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :  
- faire preuve d'inventivité, de créativité;  
- d'exploiter les matières vues en 1ère année préscolaire.

**- Objectifs du cours :**

- Enrichir, affiner les connaissances dans le domaine de l'art.  
- Acquérir de nouvelles techniques d'expression.  
- Stimuler, insister sur la créativité et le sens critique.  
- Donner la place à l'expression.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

- Permettre à chaque enfant de trouver son expression et valoriser toutes ses démarches.  
- Inventer, imaginer des activités, transformer, enrichir et explorer des émotions.  
- Porter un regard neuf sur des éléments de récupération et capacité à transposer ce matériel pour une nouvelle approche expressive.  
- Expérimenter dans le domaine des arts plastiques les techniques et imaginer des "prolongements" pour donner un sens à l'éducation artistique et permettre la formation à l'autonomie des enfants.  
- Mettre en valeur les réalisations pour une reconnaissance positive de l'enfant.

**- Contenus :**

- Par les recherches personnelles à partir des outils et des techniques acquises, l'étudiant prendra conscience de l'importance de la démarche créative pour accompagner, soutenir les enfants dans l'expérimentation de leur créativité.  
- Les pratiques artistiques proposées, amèneront l'étudiant à inventer, à concevoir un objet, une œuvre, à faire surgir ce qui n'existait pas.  
- Donner à chacun l'occasion de s'entraîner à faire "émerger" ses émotions, ses images, ses sentiments, son monde intérieur .  
- Expérimenter la peinture pour éveiller la curiosité, la familiarité avec un langage permet la familiarité avec les oeuvres produites dans ce langage.  
- Les moyens de se sentir plus proche de la culture et de l'art par la découverte de musée, d'artistes, confrontation à l'art.  
- Création d'outils didactiques.  
- Réalisations d'activités graphiques et tridimensionnelles.

**- Mots-clés :**

Dessin - art - formes - matières - émotion - valorisation - imagination - interprétation - responsabilité - culture - réflexion

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Pédagogie de la découverte  
Travail de groupe et individuel  
Méthode interrogative et démonstrative et expositive  
Enseignement de proximité (laboratoire, atelier, ...) et enseignement en auditoire

**- Activités particulières**

Visite de musée, d'ateliers d'artises, d'expositions.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 2

---

- **Supports pédagogiques**  
Reproduction d'oeuvres d'art ( dias, transparents, livres, Power Point)
  - **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**  
Les outils du dessinateur : crayons noirs, crayons de couleur, aquarelles, gouaches (liste non exhaustive)  
Trousse de matériel
  - **Principales sources du titulaire**  
Syllabus - l'enseignant  
Toutes consultations de la bibliothèque de la HEFF et de la Communauté française  
<http://brubib.brunette.be>
  - **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**  
Syllabus - l'enseignant  
Toutes consultations de la bibliothèque de la HEFF et de la Communauté française
- 

### Intitulé : Pratique d'un instrument de musique

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 30

Enseignement : Education artistique

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

- **Prérequis :**  
Cf. compétences attendues en fin de 1ère année.
- **Objectifs du cours :**  
Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique.  
Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.  
Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller l'intérêt des élèves au monde culturel.  
Développer des compétences relationnelles liées aux exigences de la profession.  
Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer et les réguler.  
Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.
- **Compétences attendues en fin de cours :**  
A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :
  - construire les principaux accords fondamentaux et de 7ème de dominante;
  - harmoniser une mélodie simple;
  - chanter en s'accompagnant (2 mains pour le clavier);
  - utiliser son instrument pour illustrer une histoire, un conte;
  - utiliser son instrument comme moyen pédagogique durant les stages.
- **Contenus :**
  - Application pratique de la théorie des accords de base (cf. cours d'éducation musicale).
  - Travail des accords au clavier (main gauche) + mélodie (main droite).
  - Harmoniser collectivement puis individuellement des mélodies simples.
  - Rechercher toutes les situations où le jeu instrumental peut intervenir à l'école maternelle.
- **Mots-clés :**  
Néant

#### 2. Aspects méthodologiques

- **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**  
Enseignement de proximité (laboratoire, atelier, ...)  
Travail pratique collectif, individuel et en groupe de niveau
- **Activités particulières**  
Néant
- **Supports pédagogiques**  
Piano, guitare  
Chansonnier  
CD
- **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**  
Son instrument (clavier ou guitare)
- **Principales sources du titulaire**  
Idem cours de 1ère
- **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**  
Idem cours de 1ère

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 2

---

### Intitulé : Géographie

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Etude du milieu

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

**- Objectifs du cours :**

- Apprendre à parler de géographie à des enfants de préscolaire.
- Sensibilisation à la diversité du monde en géographie humaine.
- Sensibilisation aux phénomènes de géographie physique qui nous entourent.
- Maîtrise de l'espace et de repères spatiaux.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- connaître de quelques notions de base en géographie;
- trouver l'information géographique à bonne source;
- traduire ces notions de base pour le niveau préscolaire;
- connaître quelques outils pédagogiques utiles pour faire découvrir la géographie.

**- Contenus :**

- Enseigner les contenus et la méthodologie nécessaires à la réalisation d'activités à caractère géographique adapté à l'école maternelle.
- Initiation aux activités pédagogiques en géographie.

**- Mots-clés :**

Géographie - pédagogie - météorologie - paysage - milieu géographique - mode de vie

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Mise en situation des étudiants  
Evaluation interactive

**- Activités particulières**

Visite d'institutions ou d'association développant des activités à caractère géographique (Institut météorologique, ONG, etc).  
Ateliers de formation professionnelle en géographie

**- Supports pédagogiques**

Transparents

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

**- Principales sources du titulaire**

Néant

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Néant

---

### Intitulé : Histoire

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Etude du milieu

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de répondre aux exigences de la première année à savoir : connaissance suffisante de la langue française et connaissance générale des grandes périodes de l'Histoire.

**- Objectifs du cours :**

- Bâtir une séance d'éveil historique.
- Faire de l'Histoire autour des traces du passé.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- se documenter, utilisation et limites des référents;
- apprendre à identifier les différentes sources utilisables par l'enseignant;
- lire une trace du passé et établir une frise chronologique et faire de celles-ci un outil d'appropriation des connaissances.

**- Contenus :**

- Définition de l'Histoire.
- Apprentissage des outils de l'Historien:
  - lecture d'une trace du passé (travaux dirigés);
  - utilisation d'une ligne du temps;
  - la notion "hier et aujourd'hui".

**- Mots-clés :**

Néant

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 2

---

#### 2. Aspects méthodologiques

- **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**  
Enseignement de proximité (laboratoire, atelier, ...)  
Travaux dirigés
  - **Activités particulières**  
Visites d'expositions, de salons, ...
  - **Supports pédagogiques**  
Dias, vidéo, films  
Présentation Power Point  
Tableau  
Transparents
  - **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**  
Néant
  - **Principales sources du titulaire**  
Néant
  - **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**  
Néant
- 

#### Intitulé : Sciences

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 30

Enseignement : Etude du milieu

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

- **Prérequis :**  
Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :
  - maîtriser les notions de base en sciences acquises dans le secondaire;
  - maîtriser le cours de sciences de première année normale préscolaire.
- **Objectifs du cours :**
  - Permettre aux étudiants d'acquérir les savoirs (matières) et savoir-faire (méthodologie) nécessaires à l'enseignement des sciences dans l'enseignement maternel.
  - Faire prendre conscience de l'importance de l'éducation scientifique dès l'école maternelle.
  - Encourager l'utilisation d'un vocabulaire scientifique rigoureux et d'une démarche scientifique.
- **Compétences attendues en fin de cours :**  
A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :
  - restituer de manière mobilisée la matière vue en cours d'année;
  - discuter, de manière critique, les différents chapitres du cours;
  - appliquer la démarche scientifique dans différentes situations problèmes;
  - discuter les différentes méthodologies abordées au cours.
- **Contenus :**
  - Prolongement et approfondissement des notions abordées en première année.
  - Les êtres vivants: caractéristiques et classification des vertébrés.
  - Méthodologie liée aux différents chapitres abordés.
  - Préparation d'activités scientifiques.
  - Réalisation de matériel didactique.
  - Documentation.
- **Mots-clés :**  
Vertébrés - environnement - didactique des sciences

#### 2. Aspects méthodologiques

- **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**  
Enseignement de proximité (laboratoire, atelier, ...)  
Enseignement magistral
- **Activités particulières**  
Visites de milieux professionnels, d'expositions
- **Supports pédagogiques**  
Dias, vidéo, films  
Expériences  
Transparents  
Tableau
- **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**  
Livres  
Matériel de dessin

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 2

---

#### - Principales sources du titulaire

Larousse de la Nature : la faune et la flore - Larousse  
Enquêtes pour comprendre le monde - Magnard  
Les sciences dès les maternelles : pédagogie active - Retz  
Sciences et technologies - Bordas

#### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Néant

---

### Intitulé : Education corporelle : natation

Nombre de crédits : 1

Volume (en heures/an) : 15

Enseignement : Education corporelle et psychomotrice

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

##### - Prérequis :

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :  
- nager 25 mètres;  
- accoutumance personnelle suffisante (!) de l'étudiant à l'eau.

##### - Objectifs du cours :

Assurer à l'étudiant une maîtrise suffisante des nages de base et du sauvetage.

##### - Compétences attendues en fin de cours :

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de maîtriser  
- les activités d'accoutumance à l'eau en section préscolaire sous forme ludique (méthodologie et travail de terrain);  
- des éléments basiques de sauvetage.

##### - Contenus :

- Entraînement des techniques de base en natation, brevet élémentaire de sauvetage, activités d'accoutumance ludiques.  
- Activités type, activités d'essai, application de ces matières en stage.

##### - Mots-clés :

Accoutumance eau - bébé nageur

#### 2. Aspects méthodologiques

##### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Leçon type  
Apprentissage sur terrain

##### - Activités particulières

Néant

##### - Supports pédagogiques

Dias, vidéo, films  
Fichier "L'eau mon amie"

##### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Maillot

##### - Principales sources du titulaire

Natation à l'école élémentaire - Equipe CPD/CPC Gironde - Revue EPS - 1995  
Nouvelles activités en EPS - Cabu C. - Nathan -1997

##### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

1000 exercices et jeux de natation - Bucer W., Messmer C., Salzmann F. - Vigot - 1983

---

### Intitulé : Education psychomotrice - à l'hygiène - à la sécurité

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 45

Enseignement : Education corporelle et psychomotrice

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

##### - Prérequis :

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :  
- théorie et pratique de l'enseignement des jeux;  
- éléments de la Psychomotricité (cours de 1ère);  
- esprit créatif et logique;  
- sens de l'observation;  
- un minimum de souplesse corporelle pour effectuer les exercices avec les enfants.

##### - Objectifs du cours :

- Approche de l'éducation psychomotrice relationnelle.  
- Développer un esprit critique.  
- Déterminer l'importance et la place de la psychomotricité dans le concept de pédagogie globale préconisée à l'école maternelle.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 2

---

#### - **Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- rechercher et utiliser des stratégies selon la spécialité des activités enseignées;
- développer les aptitudes gestuelles et rythmiques;
- faire la distinction entre psychomotricité instrumentale et psychomotricité relationnelle.

#### - **Contenus :**

- Situations pédagogiques autour de la motricité (circuits).
- Manipulation balles, rubans, cerceaux (petit matériel).
- Rythmique : rondes et danses.
- Activités type, activités d'essai, application de ces matières en stage.

#### - **Mots-clés :**

Education psychomotrice relationnelle - manipulation - coordination - capacité de préhension - informations sensorielles

## 2. Aspects méthodologiques

#### - **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Cf. cours de 1ère  
Enseignement magistral

#### - **Activités particulières**

Travaux d'équipe réalisés pendant le cours.  
Cf. cours de 1ère.  
Visites de milieux professionnels.

#### - **Supports pédagogiques**

Dias, vidéo, films  
Fichier rondes

#### - **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Petit matériel personnel de psychomotricité  
Fichiers  
Tenue sportive  
Syllabus

#### - **Principales sources du titulaire**

Développement corporel, répertoire d'activités - Communauté française - Centre technique de Frameries - 1996  
Education et motricité - Paoletti R. - De Boeck - 1999  
La pratique PM : rééducation et thérapie - Aucouturier B. - Doin - 1984  
Le développement de l'enfant de la naissance à 7 ans - Lacombe J. - De Boeck - 1996  
L'éducation physique à l'école maternelle - revue EPS - 1993

#### - **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Revue EPS1, Paris, 1960 à 2007  
Savoir exploiter le petit matériel en éducation physique - Astori, Bernadac, Collin - Paris - 1986

---

## Intitulé : Psychologie des apprentissages

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Psychologie

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

### 1. Contenus

#### - **Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de mobiliser les connaissances acquises au cours de psychologie des apprentissages (1ère partie), lors des ateliers de formation professionnelle, des activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle et des stages de 1ère ainsi que les connaissances du cours de psychologie du développement.

#### - **Objectifs du cours :**

- Distinguer et analyser les scénarios pédagogiques observés sur le terrain.
- Mettre en adéquation son enseignement avec les stratégies d'apprentissage voulues.
- Appliquer diverses taxonomies en fonction d'une situation pédagogique concrète.
- Définir les variables d'une situation d'apprentissage.

#### - **Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- mobiliser des connaissances en psychologie des apprentissages pour une juste interprétation des situations vécues en classe;
- concevoir, mettre en œuvre et évaluer des stratégies d'apprentissages différenciés.

#### - **Contenus :**

- Spécifiques selon la section.
- Modèles d'apprentissage.
- Taxonomies.

#### - **Mots-clés :**

Apprentissage - enseignement - motivation - représentation mentale - opérations mentales

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 2

---

#### 2. Aspects méthodologiques

- **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**  
Néant
  - **Activités particulières**  
Néant
  - **Supports pédagogiques**  
Néant
  - **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**  
Néant
  - **Principales sources du titulaire**  
Psychologie de l'éducation - Crahay M. - PUF - 1999  
La formation de l'esprit scientifique - Bachelard. - Vrin - 1993  
Psychologie cognitive - Bruxelles - De Boeck-Larcier - 1999
  - **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**  
La formation de l'esprit scientifique - Bachelard. - Vrin - 1993  
Psychologie de l'éducation - Crahay M. - PUF - 1999
- 

#### Intitulé : Psychologie du développement

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 30

Enseignement : Psychologie

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

- **Prérequis :**  
Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de mobiliser les notions acquises en 1ère au cours de psychologie du développement, de psychologie de la relation et de la communication, lors des stages et des ateliers de formation professionnelle.
- **Objectifs du cours :**
  - Approfondir la période de vie correspondant à l'enseignement préscolaire.
  - Acquérir des notions de base relatives à certains publics particuliers : enseignement spécial, promotion sociale, primo-arrivants,...
  - Acquérir par rapport à soi et aux autres une attitude de responsabilité quant au développement de chacun.
  - Mettre en relation l'acquis théorique et sa pratique pédagogique.
  - Construire son identité personnelle et professionnelle.
- **Compétences attendues en fin de cours :**  
A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :
  - développer les compétences relationnelles liées aux exigences de la profession;
  - mobiliser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation des situations vécues en classe et autour de la classe ainsi que pour une meilleure adaptation aux publics scolaires.
- **Contenus :**  
Contenu spécifique suivant la section et les stages pédagogiques.
- **Mots-clés :**  
Conflit oedipien - pensée prélogique et symbolique - égocentrisme

#### 2. Aspects méthodologiques

- **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**  
Néant
- **Activités particulières**  
Néant
- **Supports pédagogiques**  
Néant
- **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**  
Néant
- **Principales sources du titulaire**  
Introduction à la psychologie du développement - Tourrette C., Guidetti M. - A. Collin - 2002  
+ les ouvrages auxquels ces auteurs se réfèrent  
Psychologie de l'adolescence - Cloutier R.. - G. Morin - 1982  
Psychologie du développement - Bee H., Boyd D. - De Boeck - 2003
- **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**  
Introduction à la psychologie du développement - Tourrette C., Guidetti M. - A. Collin - 2002  
Psychologie de l'adolescence - Cloutier R.. - G. Morin - 1982  
Psychologie du développement - Bee H., Boyd D. - De Boeck - 2003

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 2

---

### Intitulé : Techniques de gestion de groupes et expression orale

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Psychologie

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de mobiliser des connaissances acquises en psychologie de la relation et de la communication, psychologie du développement, stage, ateliers de formation professionnelle, activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle.

**- Objectifs du cours :**

- Etre capable d'établir avec les élèves des relations justes et adaptées à leurs apprentissages.
- Pouvoir établir des relations positives avec les différents partenaires scolaires (parents, collègues, directeur, inspecteur, ...).
- Gérer ses émotions, dépasser ses préjugés, ...
- Pouvoir utiliser des outils spécifiques.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- mobiliser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation des situations vécues en classe et autour de la classe ainsi que pour une meilleure adaptation aux publics scolaires;
- développer les compétences relationnelles liées aux exigences de la profession;
- travailler en équipe au sein de l'école.

**- Contenus :**

- Les composantes de la vie de la classe et du climat de la classe.
- L'importance de la relation et de la communication.
- La gestion de conflits.

**- Mots-clés :**

Relation - communication - climat de la classe - gestion de groupe - gestion de conflits - médiation

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Exposés, exercices (individuels ou collectifs)

**- Activités particulières**

En relation avec les contenus et le public concerné.

**- Supports pédagogiques**

Diversifiés

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Documents de travail fournis par le professeur ou apportés par l'étudiant

**- Principales sources du titulaire**

Autorité et discipline à l'école - Estrela M.-T. - Paris - ESF - 1994

Discipline en classe et autorité de l'enseignant : éléments de réflexion et d'action - Rey B. - Bruxelles - De Boeck-Larcier - 2004

Enseignant efficaces - Gordon Th. - Montréal - Le Jour - 1979

La discipline en classe - Charles CM. - De Boeck Université - 1997

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Comment apprendre l'autodiscipline aux enfants - Gordon Th. - Marabout pratique - Enfants n°3108 - 1990

Eduquer c'est aussi punir - Traube P. - Bruxelles - Labor - 2005

---

### Intitulé : Complément de formation

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Pédagogie

Volume (en heures/an) : 25

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :

- maîtriser les bases de la méthodologie spécifique à son milieu d'enseignement;
- maîtriser les bases de la psychologie du développement de l'enfant de 0 à 15 ans;
- mobiliser sa curiosité et ses acquis précédents.

**- Objectifs du cours :**

- Découverte d'un nouvel environnement pédagogique ou autre.
- Découverte de nouvelles approches applicables ou transférables dans l'enseignement ou dans son développement personnel.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

- Transférer les connaissances acquises dans sa pratique quotidienne et au niveau de son identité professionnelle.
- Développer une attitude réflexive face aux informations transmises ou vécues.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 2

---

**- Contenus :**

- Variable selon l'approche proposée.

**- Mots-clés :**

Formation - complémentaire - développement personnel - identité professionnelle

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

L'étudiant sera confronté à de nouvelles approches pédagogiques ou autres lors d'un stage actif ou d'activités ponctuelles (participation active, implication personnelle, intervenants extérieurs, visites, ...)

**- Activités particulières**

Néant

**- Supports pédagogiques**

Néant

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

**- Principales sources du titulaire**

Programme de l'enseignement primaire de la Ville de Bruxelles - Ville de Bruxelles

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Programme de l'enseignement primaire de la Ville de Bruxelles - Ville de Bruxelles

---

### Intitulé : Evaluation des apprentissages

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Pédagogie

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Ce cours se construit dans le prolongement et en parallèle des cours suivants : psychologie des apprentissages, psychologie du développement, politique de l'éducation, stages et ateliers de formation professionnelle.  
Les notions prérequisées en sont issues.

**- Objectifs du cours :**

Amener les étudiants à concevoir, analyser et critiquer des pratiques d'évaluation à la lumière de choix axiologiques, de données scientifiques disponibles et d'une réflexion sur leur faisabilité en contexte scolaire.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- porter un regard réflexif sur le système d'évaluation;
- aborder les différents modèles évaluatifs;
- mesurer les enjeux éthiques - Biais.

**- Contenus :**

- Quels outils pour quelles situations ?
- Définitions et liens entre compétence, objectif, méthode et évaluation ...
- Formes, fonctions, objet et usage social de l'évaluation, etc.

**- Mots-clés :**

Evaluation prédictive - formative - sommative - certificative - autoévaluation - apprentissage - erreur / faute - objectif - dispositif d'évaluations

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Exposés, exercices  
Observations individuelles et collectives

**- Activités particulières**

Analyse de vécus, exemples : recherches en bibliothèques, observations, ...

**- Supports pédagogiques**

Adaptés aux contenus et méthodes de l'enseignement

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Adaptés aux contenus et méthodes d'enseignement

**- Principales sources du titulaire**

Adaptées aux contenus et méthodes d'enseignement

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

adaptées aux contenus et méthodes d'enseignement

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 2

---

#### **Intitulé : Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des technologies de l'information et de la communication en enseignement**

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 30

Enseignement : Pédagogie

Cours obligatoire

---

#### **1. Contenus**

##### **- Prérequis :**

- Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de mobiliser :
  - les connaissances en psychologie de la relation et de la communication (cours de 1ère année) et de l'approche théorique de la diversité culturelle (cours de 1ère année);
  - les expériences vécues dans les ateliers de formation professionnelle de 1ère année.

##### **- Objectifs du cours :**

- Maîtriser les outils d'acquisition de l'information et de la communication.
- Identifier les enjeux et les effets de la culture médiatique environnante.
- Analyser les médias de manière critique.
- Distinguer l'éducation par les médias de l'éducation aux médias.
- Discriminer l'observation de l'interprétation lors de la lecture d'images.

##### **- Compétences attendues en fin de cours :**

- A la fin du cours, l'étudiant sera capable de
  - interroger la relation au réel proposée par les médias existants;
  - utiliser des référents pédagogiques et les partenaires culturels d'éducation aux médias;
  - mettre en place des scénarios pédagogiques pertinents d'éducation aux médias;
  - identifier les enjeux éthiques liés à la pratique quotidienne d'enseignant.

##### **- Contenus :**

- Les six axes de l'analyse des médias et des TIC.
- Appropriation des technologies médiatiques.
- "Éducation à la résistance, à l'emprise et à toutes les formes d'emprise" - Ph. Meirieu
- Prise de conscience et analyse des pratiques médiatiques personnelles.
- Observation et réflexion sur ces pratiques en milieu scolaire.

##### **- Mots-clés :**

Signifiant - signifié - émetteur - récepteur - éducation aux médias - éducation par les médias - enjeux éthiques - scénarios pédagogiques - pratiques médiatiques - réel - réalité - fiction - langages - représentations - production - public - technologie - typologie

#### **2. Aspects méthodologiques**

##### **- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Analyse d'expériences personnelles  
Lectures  
Travaux de groupes  
Recherches individuelles

##### **- Activités particulières**

Visites de lieux permettant le développement culturel dans le domaine des médias (expositions, cinémathèque, médiathèque, ...).  
Activités de réception.

##### **- Supports pédagogiques**

Presse  
DVD  
Affiches  
Photos

##### **- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

##### **- Principales sources du titulaire**

Sur la télévision - Bourdieu - Raison d'agir -1996  
<http://www.cfwb.be/cem/FRAM001.HTM>  
<http://www.clemi.org/spe1.html>  
<http://www.ouvrirmonquotidien.be>  
<http://www.reseau-crem.qc.ca/>  
Cinéma et école - Images documentaires n°39 - 2000  
Des enfances volées par la télévision - Lurcat L - FX de Guibert - 2004  
L'image et son interprétation - Joly M. - Nathan cinéma - 2002  
Pratiquer les TICE, former les enseignants et les formateurs à de nouveaux usages - Guir - De Boeck - 2002  
Enfants sous influence, Les écrans rendent-ils les jeunes violents - Tisseron Serge - Paris - Armand Collin - 2002  
La télévision et ses mises en scène - Duccini Hélène -Paris - Nathan université - 2001  
Photographie et société - Freund Gisèle - Paris - Editions du Seuil - Collection Points - 1974  
Le troisième âge du quatrième pouvoir, Où va la presse - Bruxelles - Labor - 1999

##### **- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

L'éducation aux médias nen 12 questions - CEM - C. F.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 2

---

### Intitulé : Ateliers de formation professionnelle

Nombre de crédits : 8

Volume (en heures/an) : 120

Enseignement : Activités d'intégration professionnelle

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

##### - Prérequis :

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de mobiliser les acquis des ateliers de formation professionnelle, des activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle et des stages de 1<sup>ère</sup> année.

##### - Objectifs du cours :

Construire, voire approfondir les compétences méthodologiques et le regard réflexif sur les pratiques d'enseignement qu'on lui propose, qu'on lui impose, qu'il construit en régulant pratique et théorie et en développant un savoir-être, un savoir-devenir compatibles avec la profession enseignante.

##### - Compétences attendues en fin de cours :

- Respecter les devoirs professionnels en ce compris l'assiduité et la ponctualité mais aussi posséder des connaissances théoriques, méthodologiques et techniques, etc.
- Utiliser un langage et communication adéquats : en ce compris l'utilisation des terminologies professionnelles, techniques, psychopédagogiques, théoriques à bon escient.
- Adopter une attitude pédagogique : préparer l'observation de séquence d'apprentissage en vue de l'analyser, de l'évaluer, d'opérer des choix didactiques en tenant compte des situations diverses, etc.
- Montrer une aptitude relationnelle : faire preuve de tolérance, d'empathie et de respect pour travailler en équipe.
- Présenter une attitude constructive, aptitude décisionnelle : prendre des initiatives et en assumer la responsabilité, mais aussi être disposé à s'adapter au changement en fonction des circonstances : notamment des moyens à disposition, des contenus-matières, des buts, des apprenants, ...

##### - Contenus :

- Les ateliers de formation professionnelle se situent dans l'axe enseignant praticien, ils visent le savoir-faire en articulant la théorie et la pratique.
- Les ateliers de formation professionnelle proposent aux étudiants un ensemble d'activités susceptibles d'approfondir les compétences méthodologiques et le regard réflexif sur celles-ci. Ils leur permettent d'expérimenter, d'observer et d'analyser les différentes composantes de la profession.

##### - Mots-clés :

Séquence d'apprentissage - activités d'enseignement - grille d'observation - compétences - transposition didactique

#### 2. Aspects méthodologiques

##### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Les exercices didactiques et les aspects pratiques de la formation trouvent leur place dans les ateliers de formation professionnelle. Il n'y aura donc pas d'exposés magistraux.

Le groupe d'étudiants participant au même atelier joue un rôle essentiel.

##### - Activités particulières

Les activités sont de natures diverses : utilisation de l'équipement vidéo, déplacement du groupe dans une classe, utilisation de matériel didactique spécifique mais aussi modèles théoriques à mettre à l'épreuve, activités de simulation et/ ou d'observation.

##### - Supports pédagogiques

Les supports pédagogiques sont variables et liés aux méthodes et activités particulières, quelques exemples : expériences, vidéos, etc. Chaque étudiant recevra, construira les outils (indicateurs et grille d'analyse) lui permettant non seulement de s'observer dans l'action mais également d'être un observateur éclairé et critique du travail d'autrui.

##### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Le matériel est variable et lié aux supports pédagogiques, méthodes et activités particulières.

Quelques exemples : revues didactiques, séquences d'apprentissage issues de celles-ci, les grilles d'observation recherchées, construites, et/ou reçues, ...

##### - Principales sources du titulaire

Ouvrages et revues didactiques spécifiques à la section et auxquelles les activités se destinent

Socles de compétences, MERF

Programmes des cours, MERF

FRANCOTTE, M., Eduquer par le mouvement, De Boeck, 1999.

##### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Ouvrages et revues didactiques spécifiques à la section et auxquelles les activités se destinent

Socles de compétences, MERF

Programmes des cours, MERF

Catalogue WESCO, annuel.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 2

---

### Intitulé : Initiation à la recherche, notions d'épistémologie, préparation au TFE

Nombre de crédits : 3

Volume (en heures/an) : 45

Enseignement : Activités d'intégration professionnelle

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :

- ouverture à la démarche scientifique;
- réflexion critique par rapport à ses propres modes d'acquisition de connaissances.

**- Objectifs du cours :**

- Comprendre, analyser et interpréter des sources d'information ainsi que des recherches actuelles en éducation et en didactique des disciplines enseignées, pour en dégager et s'approprier des notions clés et des stratégies de recherche à appliquer dans l'élaboration du TFE.
- Utiliser de manière critique des outils par rapport à une question issue de la pratique des étudiants (ex. grilles d'observation, questionnaires, interviews, etc..).
- Présenter de manière diacritique des enjeux contemporains de la science des savoirs et ceci, particulièrement pour les savoirs enseignés.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique;
- concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, notamment en fonction de modèles épistémologiques donnés et des enjeux éthiques;
- organiser sa formation continuée.

**- Contenus :**

- Définitions.
- Méthodologie d'une recherche.
- Domaines de recherches en éducation et en didactique des disciplines enseignées.
- Recherche et éthique: démarches, attitudes et valeurs à privilégier dans une approche scientifique.
- Présentation des plus importants paradigmes épistémologiques (Bachelard, Popper, etc).

**- Mots-clés :**

Méthode scientifique - échantillon - hypothèse - plan expérimental - résultats - observation - interprétations - conclusions - épistémologie - Bachelard - Popper - Foucault - Kühn

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Enseignement magistral  
Exposés  
Ateliers  
Travaux  
Lectures

**- Activités particulières**

Recherche en bibliothèque.

**- Supports pédagogiques**

Tableau noir  
Transparents  
Vidéos

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

**- Principales sources du titulaire**

La philosophie des sciences - Lecourt D. - PUF - Coll. Que sais-je? - 2001  
La démarche d'une recherche en sciences humaines - Dépelteau F. - De Boeck - 2001

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

La philosophie des sciences - Lecourt D. - PUF - Coll. Que sais-je? - 2001  
[http://www.uqac.quebec.ca/zone30/Classiques des sciences sociales/](http://www.uqac.quebec.ca/zone30/Classiques%20des%20sciences%20sociales/)  
[www.univ-lyon3.fr/philo/liens.htm](http://www.univ-lyon3.fr/philo/liens.htm)  
La démarche d'une recherche en sciences humaines - Dépelteau F. - De Boeck - 2001

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 2

---

### Intitulé : Ouverture de l'école sur l'extérieur

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 15

Enseignement : Activités d'intégration professionnelle

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de mobiliser ses compétences relatives aux activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle, ateliers de formation professionnelle et stages de première année.

**- Objectifs du cours :**

- Explorer des horizons extérieurs à l'école afin de les intégrer dans les démarches professionnelles.
- Construire son identité professionnelle.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable d'intégrer les savoir-faire traités dans la pratique professionnelle, lors de stages et/ou dans la vie professionnelle.

**- Contenus :**

- Informations sur les milieux gravitant autour de l'école et leurs possibilités d'exploitation, tant au niveau de la formation personnelle que pédagogique.
- Exploitation éventuelle de ces données dans le cadre scolaire : applications pratiques.
- Confrontation des différents vécus en vue d'un rapport de synthèse.

**- Mots-clés :**

Ouverture - environnement - partenariat - acteurs éducatifs - épanouissement

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Ateliers  
Séminaires  
Travaux d'équipe  
Activités pratiques

**- Activités particulières**

Visites.  
Formations ponctuelles par des animateurs extérieurs.

**- Supports pédagogiques**

Tableau noir  
Transparents  
Vidéo

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

**- Principales sources du titulaire**

Fonction des milieux exploités

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Néant

---

### Intitulé : Stages pédagogiques

Nombre de crédits : 8

Volume (en heures/an) : 120

Enseignement : Activités d'intégration professionnelle

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :

- adopter une attitude d'adulte responsable sur les lieux de stages;
- intégrer progressivement l'ensemble des acquis des ateliers de formation professionnelle, des cours et des stages antérieurs;
- faire preuve d'une capacité d'autoévaluation.

**- Objectifs du cours :**

- Mettre en œuvre, adapter, enrichir les savoirs, savoir-faire et savoir-être acquis et approfondir ses compétences.
- Se situer et agir dans un groupe scolaire, gérer un groupe d'enfants, analyser et évaluer des situations d'apprentissage observées.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

- A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :
- organiser son stage (horaire, visite éventuelle, ...);
  - choisir, élaborer et exploiter des séquences d'apprentissage;
  - gérer son action en prenant en compte les différents paramètres du travail quotidien;
  - autoévaluer son action éducative dans une perspective formative.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 2

---

#### - **Contenus :**

- Observer la vie d'une classe : les élèves, l'enseignant, l'enseignement.
- Préparer des leçons selon les consignes données au cours des ateliers de formation professionnelle.
- Participer à la vie de la classe et accompagner l'enseignant dans toutes les dimensions de sa tâche, en classe et à l'extérieur de la classe.
- Préparer et prendre en charge des leçons ou séquences d'apprentissage de plus en plus complètes, dans un cadre donné.
- Analyser le vécu de manière à pouvoir transférer les acquis dans des situations plus ou moins semblables.

#### - **Mots-clés :**

Stage - responsabiliser - s'adapter - action pédagogique - leçons - situations didactiques

## 2. Aspects méthodologiques

#### - **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Travail sur le terrain

#### - **Activités particulières**

Néant

#### - **Supports pédagogiques**

Néant

#### - **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

#### - **Principales sources du titulaire**

De deux ans et demi à dix-huit ans: réussir l'école - C.F. - 1997

Devenir enseignant - C.F. - 2002

Les programmes du niveau enseigné : Ville de Bruxelles, Communautés, Communes et Provinces. - Ville de Bruxelles - C.F. - Communes et Provinces

Les socles de compétences - C.F. - 1997

Mon école comme je la veux - C.F. - 1997

#### - **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

De deux ans et demi à dix-huit ans: réussir l'école - C.F. - 1997

Devenir enseignant - C.F. - 2002

Les programmes du niveau enseigné : Ville de Bruxelles, Communautés, Communes et Provinces. - Ville de Bruxelles - C.F. - Communes et Provinces

Les socles de compétences - C.F. - 1997

Mon école comme je la veux - C.F. - 1997

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 3

---

**Intitulé : Français**

Nombre de crédits : 2  
Enseignement : Français

Volume (en heures/an) : 30  
Cours obligatoire

---

### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit posséder les acquis du cours de 2ème année.

**- Objectifs du cours :**

- Fournir les données théoriques et les consignes méthodologiques nécessaires à l'élaboration d'activités langagières à l'école maternelle.
- Elargir le champ culturel des étudiants par des références littéraires en les amenant à développer une véritable pratique culturelle de la littérature de jeunesse.
- Parfaire l'éducation à l'image.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- travailler la lecture experte et l'album en réseau pour amener l'enfant à se forger son propre patrimoine;
- avoir une connaissance globale des différents courants d'apprentissage de la lecture et une réflexion sur ce sujet;
- concevoir des activités de pré-lecture pour l'école maternelle;
- concevoir des activités langagières structurées, motivantes et ludiques à partir de supports variés et des jeux verbaux pour l'école maternelle.

**- Contenus :**

- Exploitation de la littérature enfantine.
- Approche de différents types d'écrits.
- Méthodologie spécifique.
- La communication.
- Lecture et compréhension des images.

**- Mots-clés :**

Activités de langage - poésie - comptines - jeux verbaux - sémiologie - abstraction - argumentation

### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Enseignement magistral  
Exercices oraux et écrits  
Pédagogie par projet  
Travaux théoriques et pratiques

**- Activités particulières**

Visites culturelles.

**- Supports pédagogiques**

Dias, vidéo, films, enregistrement vidéo  
Prise de notes  
Photocopies  
Transparents

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

**- Principales sources du titulaire**

[www.dfsf.com/](http://www.dfsf.com/)

[www.perso.wanadoo.fr/bernard.duxin/](http://www.perso.wanadoo.fr/bernard.duxin/)

[www.pro.wanadoo.fr/pierre.rougier/](http://www.pro.wanadoo.fr/pierre.rougier/)

L'album, entre texte, image et support (N°212, pp 59-68) - Van der Linden Sophie - La revue des livres pour enfants

L'album, une initiation à l'art du récit - Le Manchec Cl. - Paris - L'Ecole - 1999

Lire et comprendre les images à l'école - Battut E. et Bensimhon D. - Retz - 2001

Lire la littérature à l'école. Pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique? (de la GS à la CM) - Tauveron Catherine - Hatier - 2002

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

100 jeux de langue à l'école et ailleurs - Ministère de la Communauté française - Service de la langue française - mars 2004

Apprendre la grammaire dès la maternelle. - Khul - Aubertin Mireille - Retz - 2002

Jeux de sons et de lecture - Winninger Marie-Louise - Retz - 2001

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 3

---

### Intitulé : Mathématique

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Mathématique

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

##### - Prérequis :

- Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit :
- avoir une expression orale et écrite correcte;
- avoir un esprit créatif et logique;
- avoir suivi et assimilé les cours de première et deuxième.

##### - Objectifs du cours :

- Pouvoir repérer, comprendre en profondeur et analyser les notions mathématiques utilisées à l'école maternelle.
- Pouvoir exploiter mathématiquement des situations au jardin d'enfants permettant d'introduire des notions logiques, numériques, géométriques ou de grandeurs.
- Pouvoir réaliser une progression d'activités permettant de construire un concept mathématique précis.

##### - Compétences attendues en fin de cours :

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de:

- définir, comparer et utiliser dans des applications simples les différents concepts vus au cours (C12. Maîtriser les savoirs disciplinaires qui justifient l'action pédagogique - Maître instruit);
- pouvoir exploiter mathématiquement des situations au jardin d'enfants permettant d'introduire des notions logiques, numériques, géométriques ou de grandeurs (C7. Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique - Pédagogue);
- pouvoir réaliser une progression d'activités permettant de construire un concept mathématique précis pour des enfants d'école maternelle et 5/8 (C5. Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler - Praticien);
- avoir construit, au cours de sa formation, une vingtaine de jeux mathématiques destinés à des enfants d'école maternelle et 5/8, et pouvoir en analyser les aspects cognitifs (C5. Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler - Praticien).

##### - Contenus :

- Synthèse des années précédentes et compléments éventuels.
- Géométrie : l'espace et ses composantes, les surfaces planes, les solides, les transformations du plan et de l'espace.
- Grandeurs (compléments).
- Méthodologie associée à la théorie.

##### - Mots-clés :

Espace - géométrie - structuration spatiale - orientation spatiale - surface - solide - symétrie - grandeurs - temps

#### 2. Aspects méthodologiques

##### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Pédagogie active  
Ateliers

##### - Activités particulières

Liens avec les stages

##### - Supports pédagogiques

Syllabus  
Transparents  
Tableau  
Jeux mathématiques  
Dessins et photos prises à l'école maternelle  
Documents : livres, photocopies

##### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Notes personnelles

##### - Principales sources du titulaire

Questions sur la géométrie et son enseignement - F. Boule - Nathan Pédagogie - Paris - 2001  
Enseigner les mathématiques à la maternelle - Cerquetti, F. Aberkane et C. Berdonneau - Hachette Education - Paris - 1994  
Des mathématiques aux enfants - A. Lemoine et P. Sartiaux - De Boeck - Bruxelles - 1997  
Partager le plaisir d'apprendre - M. Hohmann et coll. - De Boeck - Bruxelles - 2000  
La mathématique à l'école maternelle et au début de l'école primaire - B. Verschaeren-Dupuis - De Boeck - Bruxelles - 1992

##### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Questions sur la géométrie et son enseignement - F. Boule - Nathan Pédagogie - Paris - 2001  
Enseigner les mathématiques à la maternelle - Cerquetti, F. Aberkane et C. Berdonneau - Hachette Education - Paris - 1994  
Des mathématiques aux enfants - A. Lemoine et P. Sartiaux - De Boeck - Bruxelles - 1997  
Partager le plaisir d'apprendre - M. Hohmann et coll. - De Boeck - Bruxelles - 2000  
La mathématique à l'école maternelle et au début de l'école primaire - B. Verschaeren-Dupuis - De Boeck - Bruxelles - 1992

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 3

---

### Intitulé : Education musicale

Nombre de crédits : 1

Enseignement : Education artistique

Volume (en heures/an) : 15

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de maîtriser la matière des deux premières années tant au point de vue musical que méthodologique.

**- Objectifs du cours :**

Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique.  
Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.  
Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller l'intérêt des élèves au monde culturel.  
Développer des compétences relationnelles liées aux exigences de la profession.  
Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer et les réguler.  
Planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissage.  
Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :  
- maîtriser l'expression vocale, rythmique et instrumentale;  
- envisager l'éducation musicale à l'école maternelle dans son ensemble et élaborer des progressions dans ces différents domaines.

**- Contenus :**

- Perfectionner le travail théorique et pratique.  
- Préparer et présenter des activités musicales variées (chant, rythme, orchestration, ...).  
- Adapter ces activités aux différents thèmes proposés durant les stages.

**- Mots-clés :**

Cf. 1ère et 2ème années.

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Enseignement magistral  
Pratique collective du chant et du rythme  
Préparations de séquences musicales

**- Activités particulières**

Concerts ou spectacles musicaux pour jeune public.

**- Supports pédagogiques**

Tableau noir  
Syllabus  
Vidéo, CD  
Piano, guitare  
Répertoire de chants et comptines

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Quelques instruments de petite percussion fabriqués par l'étudiant en 1ère (claves et maracas).  
Répertoire de chants et comptines (élaboré en 1ère et complété en 2ème).  
Dossier de documentation sur les instruments de musique élaboré en 2ème.

**- Principales sources du titulaire**

Cf. 1ère et 2ème

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Cf. 1ère et 2ème

---

### Intitulé : Education plastique

Nombre de crédits : 3

Enseignement : Education artistique

Volume (en heures/an) : 45

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de maîtriser les notions vues en 1ère et 2ème années.

**- Objectifs du cours :**

Concevoir une ou plusieurs activités sous forme de projet pédagogique.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de proposer plusieurs activités liées au niveau, au thème, au moment (époque de l'année) où il se trouvera en stage.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 3

---

**- Contenus :**

- Réalisation à la carte, suivant projet original (par exemple: marionnettes: réalisation, scénario, spectacle, ...).
- Le personnage et l'art brut ...
- Transformation d'un élément par exemple: d'un animal, un objet, dans un but ludique et créatif, ...

**- Mots-clés :**

Peinture - sculpture - architecture - projet - exposition - spectacle

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Enseignement de proximité (laboratoire, atelier, ...)

**- Activités particulières**

Visites d'expositions, de salons, ...

**- Supports pédagogiques**

Médias (dias, vidéo, films)

Tableau

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Trousse de matériel

**- Principales sources du titulaire**

Néant

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Néant

---

### Intitulé : Initiation aux arts et à la culture

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Education artistique

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Néant

**- Objectifs du cours :**

- Permettre aux étudiants une approche et une analyse de toute oeuvre d'art quelle que soit sa provenance et sa date de réalisation.
- Permettre aux étudiants de mieux appréhender la démarche artistique, de l'apprécier.
- Susciter chez l'étudiant le désir d'exploiter des oeuvres d'art dans son action d'enseignement.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable d'analyser une peinture, une photographie, une sculpture, une architecture selon les principes d'analyse vus au cours.

**- Contenus :**

- Principes d'analyse d'une peinture (analyse basée essentiellement sur la couleur et les contrastes de couleurs, composition).
- Principes d'analyse d'une photographie (noir/blanc - couleur, net-flou, cadrage, manipulations).
- Principes d'analyse d'une sculpture (matériaux, ronde-bosse - relief, axes, profils, proportions, modelé, volume).
- Principes d'analyse d'une architecture (espace interne-externe, matériaux, techniques de construction).
- Etude de quelques créations artistiques contemporaines sortant des catégories reprises ci-dessus.
- Application lors de visites (musées, expositions).
- Travail de recherche personnel (choix de trois oeuvres à analyser).
- Le contenu peut varier d'une année à l'autre, selon l'actualité (publications, expositions, ...).

**- Mots-clés :**

Peinture - photographie - sculpture - architecture - les mots importants dans chaque chapitre : contrastes de couleurs - ronde-bosse - relief - cadrage - espace...

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Enseignement magistral

**- Activités particulières**

Visites de milieux professionnels, d'expositions, de salons, ...

**- Supports pédagogiques**

Dias

Vidéo, films

Projection numérique

Tableau

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Syllabus

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 3

---

### - Principales sources du titulaire

Apprendre à voir l'architecture - Zevi B. - Ed. de Minuit  
Art de la couleur - Itten Johannes - Dessain et Tolra  
La Chambre claire - Barthes Roland - Gallimard  
La sculpture : méthode et vocabulaire - Baudry Marie-Hélène - Imprimerie Nationale

### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Art de la couleur - Itten Johannes - Dessain et Tolra  
La sculpture : méthode et vocabulaire - Baudry Marie-Hélène - Imprimerie Nationale  
La Chambre claire - Barthes Roland - Gallimard  
Apprendre à voir l'architecture - Zevi B. - Ed. de Minuit

---

## Intitulé : Pratique d'un instrument de musique

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Education artistique

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

### 1. Contenus

#### - Prérequis :

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de maîtriser les compétences attendues en fin de 2ème année.

#### - Objectifs du cours :

Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique.  
Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.  
Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller l'intérêt des élèves au monde culturel.  
Développer des compétences relationnelles liées aux exigences de la profession.  
Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer et les réguler.  
Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

#### - Compétences attendues en fin de cours :

Rendre l'étudiant autonome dans sa pratique instrumentale en stage.  
A la fin du cours, l'étudiant sera capable de maîtriser au mieux le jeu instrumental tout en chantant et ce dans différentes situations de la vie scolaire.

#### - Contenus :

Recherche de répertoires.  
Apprentissage du répertoire scolaire et/ou d'autres styles.  
Méthodologie musicae avec instrument

#### - Mots-clés :

Néant

### 2. Aspects méthodologiques

#### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Idem cours de 2ème

#### - Activités particulières

Néant

#### - Supports pédagogiques

Idem cours de 2ème

#### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Idem cours de 2ème

#### - Principales sources du titulaire

Idem cours de 1ère

#### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Idem cours de 1ère

---

## Intitulé : Sciences

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Etude du milieu

Volume (en heures/an) : 30

Cours obligatoire

---

### 1. Contenus

#### - Prérequis :

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de  
- maîtriser les notions de base en sciences acquises dans le secondaire;  
- maîtriser les cours de sciences de première et deuxième année normale préscolaire.

#### - Objectifs du cours :

- Compléter la formation des deux premières années au point de vue des connaissances de base et de la méthodologie.  
- Préparation des stages effectifs.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 3

---

#### - **Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- restituer de manière mobilisée la matière vue en cours d'année;
- discuter, de manière critique, les différents chapitres du cours;
- appliquer la démarche scientifique dans différentes situations problèmes;
- discuter les différentes méthodologies abordées au cours.

#### - **Contenus :**

- Prolongement des notions abordées en première et deuxième années: étude de l'homme et de l'anatomie humaine.
- Méthodologie liée aux différents chapitres abordés.
- Préparation d'activités scientifiques.
- Réalisation de matériel didactique.
- Documentation.

#### - **Mots-clés :**

Anatomie humaine - environnement - didactique des sciences

## 2. Aspects méthodologiques

#### - **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Enseignement de proximité (laboratoire, atelier, ...)

Enseignement magistral

#### - **Activités particulières**

Visites de milieux professionnels, d'expositions

#### - **Supports pédagogiques**

Dias, vidéo, films

Expériences

Transparents

Tableau

#### - **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Livres

Matériel de dessin

#### - **Principales sources du titulaire**

Larousse de la Nature : la faune et la flore - Larousse

Enquêtes pour comprendre le monde - Magnard

Les sciences dès les maternelles : pédagogie active - Retz

Sciences et ethnologies - Bordas

#### - **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Néant

---

## Intitulé : Education psychomotrice - à l'hygiène - à la sécurité

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 45

Enseignement : Education corporelle et psychomotrice

Cours obligatoire

---

### 1. Contenus

#### - **Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de concevoir, organiser et donner des activités de circuits, petits jeux, natation, pratique Aucouturier.

#### - **Objectifs du cours :**

- Sensibiliser à des techniques nouvelles liées à la psychomotricité.
- Expérimenter et maîtriser des exercices à transmettre.
- Appliquer ces matières lors des stages.
- Sensibilisation de l'étudiant à l'hygiène (personnelle, publique) ainsi qu'à la sécurité.

#### - **Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- réfléchir à son expertise personnelle et construire de nouvelles façons de faire en fonction des apprentissages à réaliser;
- prendre conscience de l'importance de travailler en étroite collaboration avec les différents intervenants en école préscolaire;
- prendre conscience des types d'intervention en fonction de la diversité des enfants.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 3

---

#### - **Contenus :**

- Activités de relaxation.
- Jeux de coopération / d'opposition.
- Expression corporelle.
- Sécurité routière.
- Education à la santé.
- R.C.P. adultes et enfants.
- Prévention personnelle des maux de dos inhérents à la profession.
- Motricité et graphisme.
- Application de ces matières en stage.

#### - **Mots-clés :**

Hygiène - sécurité routière - agressivité - coopération - prise de risques

### 2. Aspects méthodologiques

#### - **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Activités pratique cf. cours de 1ère et 2ème  
Enseignement magistral

#### - **Activités particulières**

Visites de milieux professionnels.  
Voir cours de 1ère et 2ème.

#### - **Supports pédagogiques**

Cf. cours de 1ère et 2ème  
Dias, vidéo, films  
Présentation Power Point

#### - **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Syllabus  
Tenue sportive

#### - **Principales sources du titulaire**

Apprenez à relaxer vos enfants de 2 à 7 ans - Chauvel D., Noret C. - Retz-1980  
Fichier de jeux de circulation - IBSR - IBSR Bruxelles-2002  
Motricité et graphisme à l'école maternelle - Lesage C. - Magnard-1987  
Prise de risques avec les 3/4 ans - Hoisnard B. - Nathan-1989

#### - **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Croix-Rouge de Belgique, Manuel du secouriste.

---

### Intitulé : Complément de formation

Nombre de crédits : 2

Enseignement : Pédagogie

Volume (en heures/an) : 25

Cours obligatoire

---

### 1. Contenus

#### - **Prérequis :**

- Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :
- maîtriser les bases de la méthodologie spécifique à son milieu d'enseignement;
  - maîtriser les bases de la psychologie du développement de l'enfant de 0 à 15 ans;
  - mobiliser sa curiosité et ses acquis précédents.

#### - **Objectifs du cours :**

- Découverte d'un nouvel environnement pédagogique ou autre.
- Découverte de nouvelles approches applicables ou transférables dans l'enseignement ou dans son développement personnel.

#### - **Compétences attendues en fin de cours :**

- Transférer les connaissances acquises dans sa pratique quotidienne et au niveau de son identité professionnelle.
- Développer une attitude réflexive face aux informations transmises ou vécues.

#### - **Contenus :**

Variable selon l'approche proposée.

#### - **Mots-clés :**

Formation - complémentaire - développement personnel - identité professionnelle

### 2. Aspects méthodologiques

#### - **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

L'étudiant sera confronté à de nouvelles approches pédagogiques ou autres lors d'un stage actif ou d'activités ponctuelles (participation active, implication personnelle, intervenants extérieurs, visites, ...)

#### - **Activités particulières**

Néant

#### - **Supports pédagogiques**

Néant

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 3

---

- **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**  
Néant
  - **Principales sources du titulaire**  
Fonction de l'approche proposée
  - **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**  
Néant
- 

### **Intitulé : Différenciation des apprentissages, notions d'orthopédagogie et détection des difficultés d'apprentissage et leur remédiation**

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 30

Enseignement : Pédagogie

Cours obligatoire

---

#### **1. Contenus**

- **Prérequis :**  
Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de mobiliser les acquis des cours de psychopédagogie, ateliers de formation professionnelle et stages de première et deuxième année.
- **Objectifs du cours :**  
Les étudiants seront capables de construire et d'organiser une séquence d'apprentissage qui tienne compte de tous les élèves d'un groupe: au niveau de leurs compétences, des démarches mentales, des objectifs.
- **Compétences attendues en fin de cours :**  
A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :
  - gérer, planifier, évaluer son action en prenant en compte les différents paramètres du travail quotidien (notamment les partenaires extérieurs à la classe);
  - concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler;
  - entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir.
- **Contenus :**
  - Relations entre les modes d'enseignement et les statuts de l'erreur.
  - Obstacles à l'apprentissage: analyse et remédiation.
  - Outils et stratégies de remédiation.
  - Partenariats de remédiation (en relation avec le cours d'enseignement): maîtres d'adaptation, enseignant spécialisé, logopèdes, ...
- **Mots-clés :**  
Erreurs - remédiation - pédagogie différenciée - organisation de la classe - orthopédagogie

#### **2. Aspects méthodologiques**

- **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**  
Observation  
Classement d'erreurs relevées dans les classes
- **Activités particulières**  
Néant
- **Supports pédagogiques**  
Travaux d'élèves  
Transparents  
Articles
- **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**  
Néant
- **Principales sources du titulaire**  
L'erreur, un outil pour enseigner - Astolfi - ESF, pratiques et enjeux pédagogiques - 2004  
Lectures d'énoncés et de consignes - Zakhartchouk J.-M. - Cahiers pédagogiques de l'Académie d'Amiens - 1990  
La pédagogie différenciée - Przesnycki Halina - Hachette - 1995
- **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**  
L'erreur, un outil pour enseigner - Astolfi - ESF, pratiques et enjeux pédagogiques - 2004  
Lectures d'énoncés et de consignes - Zakhartchouk J.-M. - Cahiers pédagogiques de l'Académie d'Amiens - 1990  
La pédagogie différenciée - Przesnycki Halina - Hachette - 1995

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 3

---

### Intitulé : Elaboration du projet professionnel

Nombre de crédits : 2  
Enseignement : Pédagogie

Volume (en heures/an) : 15  
Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de mobiliser les connaissances acquises aux activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle, pratique professionnelle des années précédentes, identité enseignante.

**- Objectifs du cours :**

- Définir le projet professionnel de l'étudiant et le comparer à celui qu'il avait en début de formation.
- Amener le jeune enseignant à faire certaines découvertes sur lui-même, ses goûts, ses compétences, ses projets.
- Lui permettre de confirmer ce qu'il sait déjà de lui et de le mettre par écrit, de le formaliser.
- Mettre en œuvre les démarches pour progresser.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

**- Contenus :**

- Analyse de référents théoriques.
- Finalisation du dossier personnel (démarches de recherche d'emploi, ...).
- Analyse réflexive sur ses acquis et ses potentialités.
- Élaboration des lignes directrices d'une pratique professionnelle future.
- Analyse réflexive du degré d'acquisition ou de maîtrise des 13 compétences imposées par la C. F.

**- Mots-clés :**

Projet - auto-analyse - analyse réflexive - pratique professionnelle - professionnalisation

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Projet  
Auto-analyse, analyse réflexive  
Pratique professionnelle, professionnalisation

**- Activités particulières**

Rencontres avec des personnes-ressources.

**- Supports pédagogiques**

Adaptés au contenu et aux méthodes de l'enseignant

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Travaux réalisés en 1ère et en 2ème années

**- Principales sources du titulaire**

Néant

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Néant

---

### Intitulé : Etude critique des grands courants pédagogiques

Nombre de crédits : 2  
Enseignement : Pédagogie

Volume (en heures/an) : 30  
Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :

- mobiliser les connaissances acquises en ateliers de formation professionnelle, activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle, stages et cours théoriques tels que sociologie et politique de l'éducation, psychologie des apprentissages,
- maîtriser la langue française;
- prendre note;
- analyser et synthétiser des données.

**- Objectifs du cours :**

- Montrer que l'histoire de la pédagogie fait partie intégrante de la pensée humaine.
- Montrer et comparer comment les principaux penseurs ont été influencés par leur époque, leur milieu, leur propre vécu et l'influence qu'ils ont exercée sur leurs contemporains et les générations ultérieures.
- Comparer ces diverses pratiques pédagogiques et les mettre en relation avec sa propre pratique.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- analyser;
- synthétiser;
- comparer;
- établir des liens dans l'espace et dans le temps.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 3

---

#### - **Contenus :**

- Thèmes à titre indicatif et non exhaustif:
- quelques penseurs pédagogiques du 19<sup>e</sup> siècle;
- éducation et Ecoles Nouvelles au 20<sup>e</sup> siècle;
- éducation des filles;
- Mmes d'enseignement;
- actualité pédagogique, ...

#### - **Mots-clés :**

Ecole nouvelle - humanisme - scolastique - méthodes

### 2. Aspects méthodologiques

#### - **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Néant

#### - **Activités particulières**

Néant

#### - **Supports pédagogiques**

Néant

#### - **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

#### - **Principales sources du titulaire**

Les grands courants de la pédagogie contemporaine - BEAUTE J. - Namur - Erasme - 1994  
Quinze pédagogues leur influence aujourd'hui - ??? - Paris - A. COLIN - 1995  
Apprentissage et enseignement - Vanneau R. - G. Morin - 2005

#### - **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Néant

---

### Intitulé : Formation à la neutralité

Nombre de crédits : 1

Enseignement : Pédagogie

Volume (en heures/an) : 20

Cours obligatoire

---

### 1. Contenus

#### - **Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de faire preuve d'esprit critique et d'impartialité.

#### - **Objectifs du cours :**

Fournir aux étudiants de dernière année le complément de formation leur permettant de postuler pour un emploi dans l'enseignement de la Communauté française de Belgique en :

- développant la rationalité scientifique;
- pratiquant l'interdisciplinarité;
- maîtrisant des outils conceptuels tels que les rapports entre religion et société, les bases juridiques, historiques et philosophiques de l'enseignement en Belgique francophone.

#### - **Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- répondre aux exigences du décret;
- distinguer les caractéristiques d'une opinion religieuse ou d'une philosophie humaniste;
- mener une réflexion sur les concepts généraux de neutralité.

#### - **Contenus :**

- Méthodologie active fondée sur des situations problèmes (exercices de neutralité).
- Définition des notions fondamentales présentes dans le décret de 1994.
- Histoire de la libre pensée des origines à nos jours.
- Réflexion pédagogique sur le rôle de l'enseignant et les valeurs qu'il entend communiquer.

#### - **Mots-clés :**

Neutralité - droits de l'homme - pluralisme - humanisme - démocratie - citoyenneté responsable - laïcité - tolérance - rationalité scientifique - espace privé/public

### 2. Aspects méthodologiques

#### - **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Séminaire

#### - **Activités particulières**

Néant

#### - **Supports pédagogiques**

Néant

#### - **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 3

---

#### - Principales sources du titulaire

Qu'est-ce que la laïcité? - Pena-Ruiz H. - Folio-Actuel - Gallimard - 2003  
www.cdadoc.cfwb.be  
www.ligue-enseignement.be  
www.ulb.ac.be/cal/actions/enjeux/ecolepublique.html  
www.enseignement.be  
Dictionnaire critique à l'égard des incroyables - Memmi A. - Ed. du Félin - 2002  
Histoire de la laïcité - Hasquin H. - La Renaissance du livre - 1979  
Le choix d'éduquer - Meirieu Ph. - ESF - 1991

#### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Les Libres-penseurs - Nataf A. - Bordas - 1995  
idem prof

---

### Intitulé : Sociologie et politique de l'éducation

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 30

Enseignement : Pédagogie

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

##### - Prérequis :

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de mobiliser les acquis des cours, des ateliers de formation professionnelle, des activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle et des stages de 1ère et 2ème années.

##### - Objectifs du cours :

- Appréhender des concepts de sociologie, d'éducation et établir des liens entre école et société.
- Aborder la problématique des déterminants socioculturels et éducatifs dans la trajectoire sociale et scolaire de l'apprenant.
- Comprendre les documents relatifs aux décrets et aux politiques éducatives.
- Retracer les choix en matière éducative dans une perspective historique.

##### - Compétences attendues en fin de cours :

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- mobiliser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation des situations vécues en classe et autour de la classe ainsi que pour une meilleure adaptation aux publics scolaires;
- entretenir des relations de partenariat efficaces avec l'institution, les collègues et les parents d'élèves;
- être informé de son rôle au sein de l'institution scolaire et exercer la profession d'enseignant telle qu'elle est définie dans les textes légaux de référence.

##### - Contenus :

- Introduction aux concepts de sociologie, d'éducation et de politique de l'éducation.
- Organisation actuelle de l'enseignement en Belgique: les réseaux, les niveaux.
- Quelle politique de l'éducation, quelles conséquences pour la fonction enseignante.
- Le décret-missions et la démocratisation de l'enseignement.
- Les déterminants socioculturels tels que la famille, le contexte de scolarisation, ...
- Les partenaires éducatifs.
- Réflexion sur les enjeux et rôles de l'école dans une société pluriculturelle et démocratique.

##### - Mots-clés :

Sociologie - éducation - égalité - politique(s) de l'éducation - projet pédagogique - projet éducatif - décret- méthodologie

#### 2. Aspects méthodologiques

##### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Exposés  
Analyse de documents et de cas

##### - Activités particulières

Néant

##### - Supports pédagogiques

Tableau noir  
Transparents  
Vidéo  
Textes de références  
Synthèses de recherches

##### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Néant

##### - Principales sources du titulaire

De deux ans et demi à dix-huit ans, réussir l'école. - CFB - CFB - 1996  
Histoire de l'enseignement en Belgique - Grootaers D. - Bruxelles - Crisp - 1998  
L'école peut-elle être juste et efficace? - Crahay M. - Bruxelles - De Boeck Université, Pédagogies en développement - 2002  
Le système scolaire - Draelants H., Dupriez V., Maroy C. - Bruxelles - Crisp - 2003  
Mon école comme je la veux - CFB - CFB - 1997  
Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation - Nathan - Paris - 1994  
Les politiques de l'éducation - Van Zanten A. - PUF - Que sais-je? - 2004

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 3

---

#### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

- De deux ans et demi à dix-huit ans, réussir l'école. - CFB - CFB - 1996
  - Histoire de l'enseignement en Belgique - Grootaers D. - Bruxelles - Crisp - 1998
  - L'école peut-elle être juste et efficace? - Crahay M. - Bruxelles - De Boeck Université, Pédagogies en développement - 2002
  - Le système scolaire - Draelants H., Dupriez V., Maroy C. - Bruxelles - Crisp - 2003
  - Mon école comme je la veux - CFB - CFB - 1997
- 

### **Intitulé : Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des technologies de l'information et de la communication en enseignement**

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 30

Enseignement : Pédagogie

Cours obligatoire

---

#### **1. Contenus**

##### - Prérequis :

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de mobiliser les connaissances acquises dans le cours de 2ème année.

##### - Objectifs du cours :

- Concevoir un objet médiatique (affiche, folder, vidéogramme, site internet, reportage photo).
- Définir les objectifs pédagogiques et culturels de productions médiatiques en milieu scolaire.
- Réaliser le projet.
- Analyser et présenter le projet.

##### - Compétences attendues en fin de cours :

- A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :
- Adopter des comportements avertis à l'égard des médias et des TIC.
  - (Auto-) Evaluer la relation aux médias et aux TIC en tant que producteur et récepteur.
  - Mesurer les enjeux éthiques liés à sa pratique quotidienne.
  - Concevoir des dispositifs d'enseignement à partir des médias et des TIC, les tester, les évaluer, les réguler.
  - Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

##### - Contenus :

- Analyse, argumentation et création de scénarios pédagogiques utilisant les médias et les TIC.
- Préparation, réalisation et intégration (analyse argumentée), en équipe et en autonomie d'un projet fonctionnel et/ou créatif mettant en œuvre les médias et/ou les TIC.

##### - Mots-clés :

Récepteur - producteur - comportements avertis - préparation - réalisation - intégration - projet pédagogique - responsabilité de l'enseignant - perception - publicité - image - photographie

#### **2. Aspects méthodologiques**

##### - Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre

Travaux en petits groupes  
Alternance travail en autonomie et suivi régulier en ateliers

##### - Activités particulières

Création et analyse critique.

##### - Supports pédagogiques

Cf. 2ème année

##### - Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours

Mis à disposition par la HEFF

##### - Principales sources du titulaire

Travaux de M. Chailley  
<http://www.cfwb.be/cem/FRAM001.HTM>  
<http://www.clemi.org/spe1.html>  
<http://www.ouvrirmonquotidien.be>  
<http://www.reseau-crem.qc.ca/>  
Cf. 2ème année

##### - Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Liées aux travaux de production

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 3

---

### Intitulé : Ateliers de formation professionnelle

Nombre de crédits : 4

Volume (en heures/an) : 60

Enseignement : Activités d'intégration professionnelle

---

Cours obligatoire

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de mobiliser les acquis des années de la formation précédentes, plus particulièrement des ateliers de formation professionnelle, des activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle et des stages de 2<sup>ème</sup> année.

**- Objectifs du cours :**

Enrichir, voire personnaliser les compétences méthodologiques et le regard réflexif sur les pratiques d'enseignement qu'on lui propose, qu'on lui impose, qu'il construit en régulant pratique et théorie et en développant un savoir-être, un savoir-devenir compatibles avec la profession enseignante.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

Les compétences attendues en fin d'ateliers de formation professionnelle sont multiples :

- personnaliser son attitude pédagogique : opérer des choix didactiques en tenant compte des situations diverses,;
- présenter une attitude critique, réflexive : analyser de manière critique sa pratique pédagogique pour mettre en évidence les aspects positifs, négatifs et les difficultés rencontrées, ... ;
- faire preuve d'originalité et de créativité.

**- Contenus :**

- Les ateliers de formation professionnelle se situent dans l'axe enseignant praticien, ils visent le savoir-faire en articulant la théorie et la pratique.
- Les ateliers de formation professionnelle proposent aux étudiants un ensemble d'activités susceptibles d'enrichir, et de personnaliser les compétences méthodologiques et le regard réflexif sur celles-ci. Ils leur permettent d'expérimenter, d'observer et d'analyser les différentes composantes de la profession.

**- Mots-clés :**

Initiative pédagogique - réflexivité - créativité

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Les exercices didactiques et les aspects pratiques de la formation trouvent leur place dans les ateliers de formation professionnelle. Il n'y aura donc pas d'exposés magistraux.

Le groupe d'étudiants participant au même atelier joue un rôle essentiel.

**- Activités particulières**

Les exercices didactiques et les aspects pratiques de la formation trouvent leur place dans les ateliers de formation professionnelle. Il n'y aura donc pas d'exposés magistraux.

Le groupe d'étudiants participant au même atelier joue un rôle essentiel.

**- Supports pédagogiques**

Les supports pédagogiques sont variables et liés aux méthodes et activités particulières, quelques exemples : expériences personnelles, projet pédagogique personnalisé, ...

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Le matériel est variable et lié aux supports pédagogiques, méthodes et activités particulières

Idem que 2<sup>ème</sup>

**- Principales sources du titulaire**

Ouvrages et références bibliographiques spécifiques à la section et auxquelles les activités se destinent.

MERF., Socle de compétences.

MERF, Programme des cours.

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Ouvrages et références bibliographiques spécifiques à la section et auxquelles les activités se destinent.

MERF., Socles de compétences.

MERF, Programme des cours.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 3

---

### Intitulé : Stages pédagogiques

Nombre de crédits : 20

Volume (en heures/an) : 300

Enseignement : Activités d'intégration professionnelle

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit être capable de :

- adopter une attitude d'adulte responsable sur les lieux de stages;
- avoir intégré progressivement l'ensemble des acquis des ateliers de formation professionnelle, des cours et des stages antérieurs;
- faire preuve d'une capacité d'autoévaluation.

**- Objectifs du cours :**

- Mettre l'étudiant en situation d'apprentissage dans la réalité quotidienne de façon à assurer la maîtrise de capacités didactiques (organisation, communication, ...) et relationnelles inhérentes à la fonction enseignante.
- Lui permettre de se situer et d'agir dans un groupe scolaire, de gérer un groupe d'enfants en mettant en œuvre, adaptant, enrichissant les savoirs, savoir-faire et savoir-être acquis et en approfondissant ses compétences.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- concevoir des dispositifs d'enseignement, les appliquer, les évaluer, les réguler;
- planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissage;
- programmer et mener à bien des séquences complètes dans une perspective d'enseignement différencié;
- gérer son action en prenant en compte les différents paramètres du travail quotidien.

**- Contenus :**

- Observer la vie d'une école : les élèves, l'enseignant, l'enseignement.
- Elaborer des préparations selon les consignes données au cours des ateliers de formation professionnelle.
- Préparer et prendre en charge des séquences d'apprentissage de plus en plus complètes, intégrées dans le continuum pédagogique.
- Analyser le vécu de manière à pouvoir transférer les acquis dans des situations de plus en plus diversifiées.

**- Mots-clés :**

Stage - formation pédagogique - responsabiliser - pratiquer - action pédagogique - situation d'apprentissage - s'adapter

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en œuvre**

Travail sur le terrain

**- Activités particulières**

Néant

**- Supports pédagogiques**

Néant

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

**- Principales sources du titulaire**

De deux ans et demi à dix-huit ans : réussir l'école - C.F. - 1997

Les programmes du niveau enseigné : Ville de Bruxelles, Communautés, Communes et Provinces. - Ville de Bruxelles - Communauté - Communes et Provinces

Les socles de compétences - C.F. - 1997

Mon école comme je la veux - C.F. - 1997

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Les programmes du niveau enseigné : Ville de Bruxelles, Communautés, Communes et Provinces. - Ville de Bruxelles - Communauté - Communes et Provinces

Les socles de compétences - C.F. - 1997

Mon école comme je la veux - C.F. - 1997

De deux ans et demi à dix-huit ans : réussir l'école - C.F. - 1997

---

### Intitulé : Travail de fin d'études

Nombre de crédits : 7

Volume (en heures/an) : 0

Enseignement : Activités d'intégration professionnelle

Cours obligatoire

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

Théories et pratiques intégrées tout au long du cursus et liées à la thématique personnelle de l'étudiant.  
Réussite du cours d'initiation à la recherche en éducation, notions d'épistémologie et préparation au TFE.

**- Objectifs du cours :**

Appliquer dans le cadre de la réalisation et de la défense du TFE les différentes compétences construites au travers des cours d'initiation à la recherche en documentation et d'initiation à la recherche en éducation.

## Section : baccalauréat normal préscolaire

### Année d'études : 3

---

#### - **Compétences attendues en fin de cours :**

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- mobiliser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation des situations vécues dans et autour de la classe et pour une meilleure adaptation aux publics scolaires;
- entretenir avec l'institution, les collègues et les parents d'élèves des relations de partenariat efficaces;
- être informé sur son rôle au sein de l'institution scolaire et exercer la profession telle qu'elle est définie par les textes légaux de référence;
- maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique;
- maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique;
- faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller l'intérêt des élèves au monde culturel;
- développer les compétences relationnelles liées aux exigences de la profession;
- mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique quotidienne de la profession;
- travailler en équipe au sein de l'école;
- concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer et les réguler;
- entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir;
- planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissage;
- porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

#### - **Contenus :**

- Exemple de TFE.
- Canevas de TFE et consignes de réalisation.
- Gestion du temps.
- Démarches, attitudes et valeurs à privilégier.

#### - **Mots-clés :**

Recherche - réflexivité - autoévaluation

## 2. Aspects méthodologiques

#### - **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

Travaux d'étudiant(s) et présentation(s)

#### - **Activités particulières**

Néant

#### - **Supports pédagogiques**

Dépendent du sujet développé par l'étudiant.

#### - **Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

Néant

#### - **Principales sources du titulaire**

Néant

#### - **Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

Néant

## Section : baccalauréat normal préscolaire

Année d'études : 3

---

### Option

---

**Intitulé : Option : enseignement spécialisé**

Nombre de crédits : 2

Volume (en heures/an) : 15

Enseignement : Pédagogie

Cours à option

---

#### 1. Contenus

**- Prérequis :**

- Pour pouvoir aborder et suivre ce cours, l'étudiant doit:
- maîtriser les prérequis du cours de pédagogie générale;
- maîtriser quelques connaissances en psychologie du développement.

**- Objectifs du cours :**

- Préparer le stage dans le spécialisé.
- Informer sur l'organisation et la fonction de l'enseignement spécialisé et les notions pédagogiques adaptées aux élèves qui le fréquentent.
- En stage :
  - approcher les difficultés d'apprentissage;
  - approcher la pédagogie différenciée;
  - transférer les acquis du spécialisé dans l'ordinaire et inversement.

**- Compétences attendues en fin de cours :**

- A la fin du cours, l'étudiant sera capable de :
- dépasser ses réactions spontanées, ses émotions, ses préjugés;
  - observer les démarches d'apprentissage;
  - déceler les difficultés d'apprentissage chez les enfants de sa classe;
  - identifier les obstacles à l'apprentissage.

**- Contenus :**

- Les aspects législatifs : loi-cadre de 1970 et les arrêtés royaux et ministériels.
- Description des différents types et niveaux d'enseignements spécialisés.
- Description de quelques handicaps, quelques difficultés d'apprentissage.
- Aspects pédagogiques liés au spécialisé.

**- Mots-clés :**

- Huit types d'enseignement - formes - handicap - dysphasie - aphasie - déficience - dyslexie - dysorthographe - dyscalculie - différenciation - hyperactivité - apprentissage - maturités - déficience

#### 2. Aspects méthodologiques

**- Méthodes d'enseignement et d'apprentissage mises en oeuvre**

- Exposés illustrés
- Travaux

**- Activités particulières**

- Quelques visites sur le terrain dans différents types d'enseignement spécialisé.
- Rencontre avec une direction du spécialisé.
- Rencontre avec un maître d'adaptation.

**- Supports pédagogiques**

- Tableau
- Transparents
- Vidéos
- Documents d'enfants

**- Matériel indispensable dont l'étudiant doit être muni pour suivre le cours**

- Néant

**- Principales sources du titulaire**

- Loi de 1970 organisant l'enseignement spécialisé - C.F. - 1970

**- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant**

- Néant